

World Oral Literature Project


voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

Collection / Collector Name	Pa bru Village Tibetan Collection/Bsod nams dung mtsho 巴珠村藏族的采集/索南东措 པ་བྱུ་ཐྱེ་བའི་བོད་རིགས་ཀྱི་འཚོལ་སྐྱོད། བསོད་ནམས་དུང་མཚོ།
Tape No. / Track / Item No.	Pa bru Dancing Song 4.MP3
Length of track	00:00:57
Related tracks (include description/relationship if appropriate)	
Title of track	Unknown Title
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This song is sung antiphonally between men and women while dancing at celebratory gatherings and festivals. 男子和女子们在节日和庆祝聚会上轮流唱这首歌的同时跳舞。 བྱད་མེད་དང་སྒྲེས་པ་ཚོས་དུས་ཆེན་དང་དགའ་ཉེན་སྒྲེད་དུ་སྒྲུ་འདི་ལེན་རེས་བྱེད་ཞོར་དུ་བློ་འཁྱབ་པ་ཡིན་ནོ།
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Dance Song 舞歌 བོ་སྒྲུ
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	June 2007 二零零七年六月份 ཉིས་ལྷོང་བདུན་ལོའི་ཟླ་བྲུག་པ།
Place of recording	Pa bru Village, Skar ma Township, Chab mdo County, Tibet Autonomous Region. PR China. 中国西藏自治区昌都县嘎玛乡巴珠村 ཀྱང་གོའི་བོད་ཕྱིངས་ཆབ་མདྲོ་རྫོང་སྐར་མ་ཡུལ་ཚོ་པ་བྱུ་ཐྱེ་བ།
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)	Bsod nams chos bstan, 56 years old, male, Pa bru Village, Skar ma Township, Chab mdo County, Tibet Autonomous Region. 索朗觉旦，五十六岁，男，西藏自治区昌都县嘎玛乡巴珠村 བསོད་ནམས་ཚོས་བཟུན། ལོ་༥༦ ལོ། བོད་ཕྱིངས་ཆབ་མདྲོ་རྫོང་སྐར་མ་ཡུལ་ཚོ་པ་བྱུ་ཐྱེ་བ།
Language of recording	Lhasa Tibetan 拉萨藏语 ལྷ་སའི་སྐད།

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

<i>Performer(s)'s first / native language</i>	Lhasa Tibetan 拉萨藏语 ལྷ་སའི་སྐད།
<i>Performer(s)'s ethnic group</i>	Tibetan 藏族 བོད།
<i>Musical instruments and / or other objects used in performance</i>	
<i>Level of public access</i> <i>(fully closed, fully open)</i>	Fully Open 完全公开 གུན་ལ་མངོན། 
<i>Notes and context</i> <i>(include reference to any related documentation, such as photographs)</i>	