

# Revue d'Etudes Tibétaines

Déjà parus

---

## Numéro 1 – Octobre 2002

---

- Pierre Arènes  
“Herméneutique des *Tantra* : les “Six extrêmes (ou possibilités alternatives)” (*saṅkoṭi* ; *mtha' drug*). A propos d'un exemple de prégnance des modèles exégétiques des *sūtra*”, p. 4-43.
- Jean-Luc Achard
  - “La Base et ses sept interprétations dans la tradition rDzogs chen”, p. 44-60.
  - “La liste des Tantras du *rNying ma'i rgyud 'bum* selon l'édition établie par Kun mkhyen 'Jigs med gling pa”, p. 62-89.



---

## Numéro 2 – Avril 2003 – Numéro spécial *Lha srin sde brgyad*

---

- Pascale Dollfus  
“De quelques histoires de *klu* et de *btsan*”, p. 4-39.
- Françoise Pommaret  
“Etres soumis, Etres protecteurs : Padmasambhava et les Huit Catégories de Dieux et Démons au Bhoutan”, p. 40-66.
- Samten Karmay  
“Une note sur l'origine du concept des huit catégories d'esprits”, p. 67-80.
- Brigitte Steinmann  
“Les *Lha srin sde brgyad* et le problème de leur catégorisation — Une interprétation”, p. 81-91.



---

## Numéro 3 – Juin 2003

---

- Anne Chayet  
“A propos des toponymes de l'épopée de Gesar”, p. 4-29.
- Brigitte Steinmann  
“La naissance de Lhasin Devge Dolma : une genèse affective du social”, p. 30-42.
- Jean-Luc Achard  
“Rig 'dzin Tshe dbang mchog grub (1761-1829) et la constitution du *rNying ma rgyud 'bum* de sDe dge”, p. 43-89.



---

*Numéro 4 – Octobre 2003*


---

— Pierre Arènes

“ De l'utilité de l'herméneutique des *Tantra* bouddhiques à propos d'un exposé de l'appareil des “Sept Ornements” par un doxologue érudit *dge lugs pa* dBal mang dKon mchog rgyal mtshan (1764-1863)”, p. 4-60.

— Dan Martin

“Bon Bibliography : An Annotated List of Recent Publications”, p. 61-77.

— Jean-Luc Achard

“Contribution aux nombrables de la tradition Bon po : *L'Appendice de bsTan 'dzin Rin chen rgyal mtshan à la Sphère de Cristal des Dieux et des Démons de Shar rdza rin po che*”, p. 78-146.



**Précisions à propos des chapitres de Gesar de la collection David-Néel.**

L'édition, la traduction et les annotations des trois chapitres de l'épopée de Gesar conservés dans la collection David-Néel (au musée Guimet, Paris) ont été préparées au sein de l'unité de recherche (CNRS, Paris) URA 1229 (depuis UMR 8047) "langues et cultures de l'aire tibétaine" (notre n°3, juin 2003), dans le cadre d'un de ses programmes collectifs, "Epopée de Gesar", dirigé par A.M. Blondeau, avec Samten Karmay, le regretté Yontan Gyatso, Ricardo Canzio et Anne Chayet. Une impulsion décisive a été donnée à ce travail lorsque Samten Karmay a identifié l'auteur des chapitres et que les conditions de leur rédaction ont pu être précisées par Ricardo Canzio lors d'une mission en Inde auprès de la communauté bon po en exil. Le travail de traduction a été achevé en 1997, la mise en forme des notes et l'édition du texte sont préparées par A.M. BLondeau.

**To Foreign Readers — Subscribing and contributing to the RET.**

The subscription to the *Revue d'Etudes Tibétaines* (RET) is free. If you are not on our mailing list yet, please send an email to [jlac@magic.fr](mailto:jlac@magic.fr) with the keyword “subscribe” in the subject heading of your email. You will be informed more or less twice a year (October and April) of future issues to appear on the web.

If you wish to send an article to the RET, please feel free to do so in French, English, German or Italian. Articles are not limited in length but should be of standard academic levels. Articles should be sent on a CD to the following address : *Revue d'Etudes Tibétaines*, Jean-Luc Achard, Editor, 22 avenue du Président Wilson, 75016 Paris, France.