World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

Collection / Collector Name	Zho 'ong dpyis Village Collection/Chos dbyang rdo rje 双朋西村的采集/却杨多杰 でで、「おいまれ、おいます。」という。 これでは、「おいます。」という。 これでは、「おいます。」 これでは、「まれでは、「おいます。」 これでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、「まれでは、まれでは、まれでは、まれでは、まれでは、まれでは、まれでは、まれでは、
Tape No. / Track / Item No.	Zho 'ong dpyis Love Song 3.MP3
Length of track	00:02:15
Related tracks (include description/relationship if appropriate)	
Title of track	Unknown Title
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This song is never sung at public celebratory gatherings, as relatives might be present and it is taboo to sing such songs in the presence of relatives. Such songs are sung when peers, typically youths, gather outside the village. The lyrics describe how to people will certainly become lovers in the future. 这首歌的意思是指两个成年人是怎样成了爱人的。在村里的庆祝聚会上绝不会唱这首歌,比如像婚礼和赛马会上,特别是和亲戚待在一起时。但是在夜晚或与朋友在山上就能唱这首歌。 蜀中春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Love Song 情歌
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	August 2009 二零零九年八月份 すべぎてて切べん。湯・つ動ちで
Place of recording	Zho 'ong dpyis Village, Zho 'ong dpyis Township, Reb gong County, Rma Iho Tibetan Autonomous Prefecture, Mtsho sngon Province, PR China. 中国青海省黄南藏族自治州同仁县双朋西乡双朋西村 雲下河沿河路灣河下海市路河东河沿河路灣河南河东海河沿河沿河沿河东海河河沿河沿河河沿河沿河河沿河河河沿河河河河河河河河河河
Name(s), age, sex, place of birth of ast upgrigoty. Oral Literature Project staff o	Klu rba, 27 years old, male, Zho 'ong dpyis NillageaZhoeong dpyis:Township, Reb gong

World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

	County, Mtsho sngon Province, PR China.
	李巴,二十七岁,男,中国青海省同仁县双朋西乡双朋
	西村
	मि.ची जू.धु.सी.धेर्यतर्थेषी जूप ग्रीट.जूषु.श्रष्ट्र.कूषे.खुट.कुषे.युट.कूषे.यूट.कूट.खू.पूट.टिहीया
	तीया क्र. (ब्रे. प्टूर प्टीया है। य
Language of recording	Amdo Tibetan
	安多藏语
	(NA) 취진
Performer(s)'s first / native language	Tibetan
	藏语
	র্থ-সূধ্য
Performer(s)'s ethnic group	Tibetan
	藏族
	র্বি
Musical instruments and / or other	
objects used in performance	
Level of public access	Fully Open 完全公开 河南 arakǎa
(fully closed, fully open)	@ ⊕ ⊕
	BY NC ND
Notes and context	श्चर-कु-वर्ग-वेथ-र-वर-वर-॥
(include reference to any related documentation, such as	क्रियः क्र्रें क्रियः क्र्रें क्र्रें त्यः त्याचा वी क्रियः क्र्रें क्रियः क्र्रें क्र्रें त्यः त्याचा वी
photographs)	पट्र.यित्र.पटींबा.क्षेत्रया.यो.पर्चावा.यो। १४, प्रचीया वे प्राप्त प्रचीया
priotographsy	車×、はとれ、
	8
	श्चर-ब्रि.य.क्ट्रय.वटवया।
	र्चायाय अधिय श्रेवा जा पावा वी
	र्र्यायाने यहान योग्ययाना यो
	क्रुवा-तंभट-क्रि.क्रें-व्य-प्राचीवा-ब्री
	र्चाय <u>के</u> देवा हिवा के द्वी