

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds


Accession Form for Individual Recordings:

Collection / Collector Name	Minhe Mangghuer Huala Collection/Wen Xiangcheng and Gerald Roche 民和土族收集/ 文祥呈和杰绕德 • 绕琦 མཛེ་མའི་རྟོར་རིགས་ཀྱི་འཛམ་ལྷུང། བུན་ཞང་ཁྱིམ། རྩེ་རོང་ཕྱི་རོབ་ཆེ།
Tape No. / Track / Item No.	Keshimon Huala 01.MP3 Keshimon Huala 02.MP3 Keshimon Huala 03.MP3 Keshimon Huala 04.MP3
Length of track	00:24:32
Related tracks (include description/relationship if appropriate)	
Title of track	Keshimon Huala
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	The <i>huala</i> said that he became a <i>huala</i> when he went to a sick person's home to watch a healing ritual, and he was suddenly possessed during the ritual. He also described his experience of being possessed. 法拉说他到了一个得病的家里后突然在众人前跳起了舞以后就成了法拉。 他提及了神附体后的经历。 ལྷ་བས་ཁོ་རང་ནད་པ་ཆང་ཞིག་ལ་སོང་པས་སྒོ་བུར་དུ་མི་རྣམས་ཀྱི་མདུན་ནས་གོ་འཁུལ་ནས་ལྷ་བར་གྱུར་པ་དང་ཁོང་གིས་རང་གི་དུང་ལྷ་བས་རྩེས་ཀྱི་ཉམས་ཐྱོང་ཡང་སྒྲིང་བྱུང་།
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Interview 采访 བཅར་འདྲི།
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	April 2010 二零一零年四月份 ཉིས་ལྷོང་བརྩ་ལོའི་ཟླ་བཞི་པ།
Place of recording	Sanchuan Region, Minhe Hui and Tu Autonomous County, Haidong Region, Qinghai Province, PR China 中国青海省海东地区民和回族土族自治县三川地区。 གྲུང་གོའི་མཚོ་ཕྱོན་ཞིང་ཆེན་མཚོ་ཤར་ས་ཁུལ་མཛེ་མ་རྟེ་རིགས་དང་རྟོར་རིགས་རང་སྐྱོང་རྫོང་སན་ཁྱིམ་ས་ཁུལ།
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)	Unknown, male, Sanchuan Region, Minhe Hui and Tu Autonomous County, Haidong Region, Qinghai Province.

last updated by World Oral Literature Project staff on Wednesday, Tuesday, June 8, 2010

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

	<p>不详，男，青海省海东地区民和回族土族自治县三川地区。</p> <p>མི་གསལ། བོ་ མཚོ་ཕྱོད་ཞིང་ཆེན་མཚོ་ཤར་ས་ཁུལ་མངོ་མོ་རྟེ་རིགས་དང་རྟོར་རིགས་རང་སྤྱོད་རྫོང་ས་ཁོངས་ས་ཁུལ།</p>
<i>Language of recording</i>	<p>Mangghuer</p> <p>土语和本地汉语方言</p> <p>རྟོར་སྐད་དང་ས་གནས་ཀྱི་རྒྱ་སྐད།</p>
<i>Performer(s)'s first / native language</i>	<p>Mangghuer</p> <p>土语</p> <p>རྟོར་སྐད།</p>
<i>Performer(s)'s ethnic group</i>	<p>Mangghuer</p> <p>土</p> <p>རྟོར།</p>
<i>Musical instruments and / or other objects used in performance</i>	<p>NA</p>
<i>Level of public access</i> (fully closed, fully open)	<p>Fully Open 完全公开 གུན་ལ་མངོན།</p> 

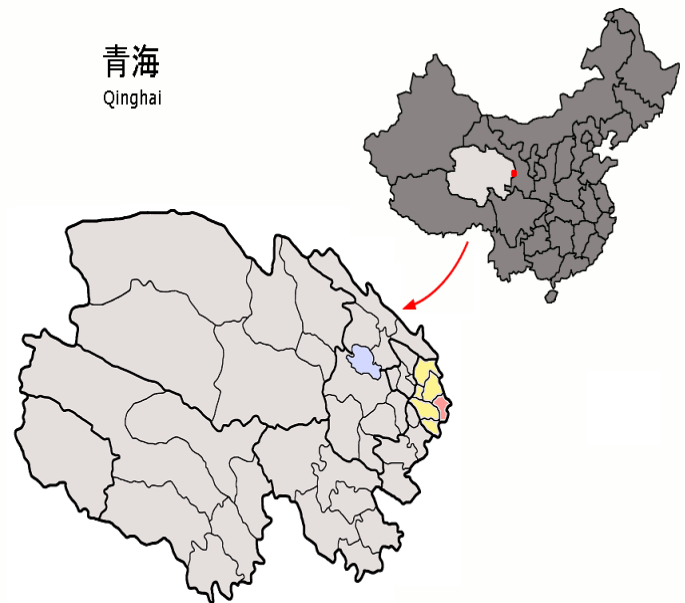
World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

Notes and context

(include reference to any related documentation, such as photographs)

Location of Minhe Hui and Tu Autonomous County



Downloaded From:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Location_of_Minhe_within_Qinghai_%28China%29.png