सोई ढोले सोई
अर्को ढोले खोई
Page 19 »

World Cup 2006
Page 22 »

राजधानीमा
माओवादीको
Page 10 »

Nepali A... z
June ... Jestha 24.6
Vol.1 Issue 15
nepaliaawaz.com
FREE

नेपाली आवाज

Photo: Anushil Shrestha

नेपाली जनताका आशा अल्झिएका छन्, सात दल र विद्रोही माओवादीमा, तर दल र माओवादीभित्र पुरानै समस्या बल्झिएका छन् ।

Continued on Page 8 »

Entertainment

निनी यो कुनै कथा होइन

16 »

Nation

युद्धविरामपछि वन्द भएको उपत्यकाको प्रवेश नाका र मुख्य शहरी इलाकाहरुमा फेरी सेनाले चेकजाँच र गस्ति शुरु गरेको छ भने प्रहरीले सक्रियता बढाउदै शंकास्पद व्यक्तिहरुलाई नियन्त्रणमा लिन थालेको छ। उपत्यकामा सशस्त्र र नेपाल प्रहरी गरेर १७ हजार प्रहरीले उपत्यकाको सुरक्षा हेर्ने भएपनि हाल सशस्त्र प्रहरीको ठाउमा सेनालाई ल्याइएको छ ।

9 »

Society

कतार: नबुझि आउनेलाई दु:ख

17 »

ANA Convention 2006

This year's ANA convention holds the promise of being the grandest of them all. But it is certainly not the first to be organized by Nepali New Yorkers. In fact, the first Association of Nepalis in the Americas (ANA) convention was held between 2-4 July, 1983, at the Methodist Church in Corning, New York. A total of 104 people, both Nepalis and friends of Nepal, came from as far as California and Canada.

7 »

Do you need a venue in Queens? Look no further than Nepali Mandir!

We offer:

** Large hall to seat approx.150 people (approx. 200 people without seating)*

** Spacious kitchen.*

** Seperate restrooms for ladies and gents.*

** Tables and chairs for various functions and ample lighting.*

Tel: 718. 429.0313 or 271.3066

2nd Floor, 34-11, 62 St. 34 Ave, Woodside NY 11377 (only minutes away from Jackson Heights!)

www.nepalimandir.org

Days in Nepali History

1 June 2001
Crown Prince Dipendra, 29, allegedly shoots and kills his father King Birendra, 55, and mother Queen Aishwarya, 51, his younger brother Prince Nirajan, 22, and sister Princess Shruti, 24 along with several other members of the royal family during a regular family gathering. The Crown Prince is reported to have been " heavily intoxicated" at the time of the incident.
[Ed: The news was first broken to public on Nepalnews.com by journalists from Himalmedia, and pulled off from the online news portal temporarily. Around 3AM, BBC reported the massacre on its world service, followed by CNN and many other international news agencies. State television and radio reported "an accident" in the palace on the morning of 2 June.]

2 June 2001
Crown Prince Dipendra is declared Nepal's King while he was still in a coma after sustaining injuries during the palace shoot out, reportedly by shooting himself after killing his fatal rampage.

4 June 2001
Prince Gyanendra, late King Birendra's brother, is crowned Nepal's King after Dipendra dies in his coma.

2 June 2004
At 11AM, Nepal television announced Sher Bahadur Deuba had been named as the new prime minister of Nepal, a decision made public after his meeting with King Gyanendra earlier in that morning.

2 June 2005
Sher Bahadur Deuba remains in custody on corruption charges filed against him by the Royal Commission on Corruption Control setup by the King Gyanendra's government after his 1 Feb 2005 coup.

6 June 2005:
Former Prime Minister Girija Prasad Koirala goes to Delhi for a health check up and meets with various Indian leaders, exiled Nepali leaders of the agitating parties and non-resident Nepalis. He is scheduled to meet on the trip Sonia Gandhi, Indian Prime Minister Manmohan Singh and former prime ministers Chandra Shekhar and Atal Bihari Vajpayee, Indian Defense Minister Pranab Mukherjee amongst others.
[Ed: On Tuesday, 6 June, Prime Minister Girija Prasad Koirala arrived in Delhi and was welcomed at the airport by his Indian counterpart, a first in the two country's diplomatic history. He is leading a 41-member delegation to India for a goodwill tour, the first after his appointment after Parliament was restored in April this year. The four day visit is expected to deal with many Indo-Nepal issues and is said to carry a strong "economic agenda."]

7 June 1969
BBC Nepali Service started its broadcast from the Bush House, London.

Diplomatic ties established by Nepal in June
13 June, 1947: India
1 June, 1960: Israel
10 June, 1960: Sweden
3 June, 1975: Kenya
17 June, 1985: Gabon
12 June, 1986: Fiji
22 June, 1994: Guyana

June.2006

Content

Diaspora	4	Entertainment News	13
Green Card Advisory for Students	8	कतार: नबुझि आउनेलाई दु:खै, दु:ख	17
Nation	9	Blue Diamond Society	18
मेरो नेपाल	10	सोई ढोले सोई अर्को ढोले खोइ	19
राजधानीमा माओवादीको जन प्रर्दशनब	10	सीएनएसएफ कपको उपाधी	21
Interview with Nepathya	12	The World Cup 2006	22

In Quotes

" It doesn't matter to us whether it's a boy or a girl. We are just too happy and anxious about the baby's arrival."
- **Sugam Pokharel**, *27 year old pop sensation, on the child his wife Liza and him are expecting born in July, while talking to the pop culture portal Cybersansar.com*

" I am very hopeful about the visit."
- *Prime Minister* **Girija Prasad Koirala**, *talking to journalists at the Tribhuwan International Airport about his 4-day goodwill trip to India.*

" I pray that the Maoists see their future as a democratic activist political party that is working through democratic means to speak out for the poor and for the people who have found themselves voiceless in Nepal before. It would be good for Nepal if they become a strong leftist political party. We need that voice, we don't need an insurgency, we don't need violence. "
- **Lucie Edwards**, *Canadian Ambassador to Nepal , in a recent interview published by the weekly Nepali Times.*

" An army can easily be managed if a political solution is reached.... The RNA has been converted into the Nepali Army only in words not in practice. There are still aristocrats, feudalistic thoughts and opinions existing within the RNA, which cannot be changed overnight by one decision. "
- **Krishna Bahadur Mahara**, *who is leading the Maoist negotiation team in Kathmandu, while discussing in an interview with Kantipur about how the Maoist militia will be managed before Constituent Assembly elections and responding to the conversion of the Royal Nepal Army to Nepali Army by the Parliament.*

" A song has been an inseparable part of Nepal's social movement for the past 4 decades. Our elders sang this to motivate people to rise for their rights. We have been singing this song for the past 4 years. Today I would like to remember all the freedom fighter of Nepal while I sing this song to you."
- **Amrit Gurung**, *folk-rock singer of the band Nepathya, before singing the song 'Gaun Gaun Bata Utha' [Rise from every village] at the World Village Festival in Helsinki, Finland. An interview with the front man and the band manager is published in this issue of Nepali Aawaz on page 13.*

" The Secretary-General is deeply saddened at the death of a Nepalese peacekeeper, and the wounding of three other Nepalese peacekeepers, serving with the United Nations Organization Mission in the Democratic Republic of the Congo (MONUC), on 28 May in the area of Tsupu in the Ituri district. The Secretary-General strongly condemns this attack, and the capture of seven Nepalese peacekeepers by armed groups, and calls for their immediate release. It should be underscored that those responsible for these acts should be held accountable. The Secretary-General wishes to express heartfelt condolences to the Government of Nepal and the bereaved family."
- *A press statement issued by the UN on 31 May 06.*

" I strongly feel that the Dasdhunga incident and the Narayanhiti massacre have to be seriously investigated by the reinstated House. We cannot afford conspiracies of such magnitude to go unpunished in history. "
- **Bidhya Bhandari**, *a CPN-UML parliamentarian in the reinstated House of Representatives (HoR) and wife of former UML general secretary Madan Bhandari who was killed in the mysterious jeep accident at Dasdhunga on May 16, 1993, in an interview with Kantipur publication.*

New York Bureau Editor: Kashish Das Shrestha; Correspondents and/ or Regional Representatives; Bhaskar Rai (MN), Eta Shrestha (MN) Neeha Shrestha (NC), Piush (MN), Sahara Shrestha (NYC), Sakar Bhushal (TX), Santosh Basnet (CA), Shiva Bista (MD); **Nepal Bureau** Nepali Desk Editor: Dr. Pradeep Bhattarai; Senior Correspondent: Anushil Shrestha; Editorial Staff: Subel Bhandari (KTM); Photo Contributor: Anup Prakash (KTM), Bhushan Shilpakar (KTM); Marketing: Jaison Chalise (KTM), Krishna Raj Sharma Belbase (KTM); Distribution: Safal Media (Western Nepal), Birat Media (Eastern Nepal); **New York Corporate Office** Publisher & Distributor: Moonlight Records Corporation; Executive Director: Chandra Prakash Sharma; External Relations & Marketing Manager: Gambu Sherpa; **Contact Information** Phone: 718.271.3066 / www.nepaliaawaz.com; General Information: info@nepaliaawaz.com; Comments/Feedback: letters@nepaliaawaz.com; Advertising: market@nepaliaawaz.com; Event listing: events@paliaawaz.com; Nepali Aawaz, 51-01 39AV CC42, Long Island City, NY 11104. Nepali Aawaz: An International fortnightly is published by Moonlight Records Corporation, NY, USA. Nepali Aawaz and Moonlight Records Corporation are both registered trademarks.

Moonlight Records

Diaspora

Dance Theatre of Nepal nearing the big 10

The Nepali community in New York continues to grow rapidly, with groups and organizations for everything from human rights advocates to sports councils establishing themselves, many relatively new and only a few years into their existence at the most. But it was almost 10 years ago that The Dance Theatre of Nepal was founded in New York, in 1997, with Raj Kapoor as its dance and music director and Sherry Onna as the project advisor.

Dance Theatre of Nepal will be celebrating their 10th anniversary next year, and the arts organization has certainly come a long way. In 2001 they were officially registered as a non-proit organization dedicated to the production, teaching and preservation of traditional Nepali performing arts in the United States. While DTON themselves host many of their events, they have also found supporters and hosts or co-hosts such as the Asian American Arts Alliance and the Lower Manhattan Cultural Council, and many other organizations such as museums and universities.

Apart from shows, the DTON has also been working towards teaching the arts to students here in the US. This summer, they will be participating in Pace University's summer-arts program through July- August. More recently they have also started giving dance lessons to students at Nepali Mandir in Queens (31-11, 62 St.). And it wasn't too long ago that Anu Onta, Binita Poudyal and Raj Kapoor served as visiting artists for a course given at Pratt Institute called Drawing-Dancing-Culture. The course was developed by Professor Sherry Onna Handlin for art students at the college and focused on the integration of visual and kinesthetic energies in the art making process. Artists from different regions shared highlights of their own cultures through dance, music, video and informal discussions. While artists posed in regional dress or costume, students transformed their pages into very skillful and "spicy drawings." Sherry Onna herself also performed the classical Charya Nritya Manjushree dance at Stony Brook University's Charles B. Wang Center to coincide with the Maitreya Shrine Buddhist Relics exhibition there.

"We never know exactly what is up next. However we are planning a concert for winter, "Hamro-Tal - Shared Journeys." Sherry tells us. "The collaboration includes a shared evening with guest world artists who will highlight traditional cultural offerings from India,Tibet.,and The Middle East. Expanding our programming to include various world cultures generates new artistic energy and has a harmonizing effect on inter-cultural friendship and appreciation."

For more details on Dance Theatre of Nepal, please visit their website Dancetheaterofnepal.org

Keepa's Art

On 22 April, Friends of Nepal- New Jersey helped organize and art exhibition for Keepa Maskey, a graduate of Fine arts from the Marymount Manhattan College. Her art, the organizers said, invoked a sense of "nostalgia" about Nepal.

"I have always been drawn towards creating forms to express concepts rather than just for the aesthetic value," Keepa said about her work. "Here we are in a part of the work where we all strive to achieve the most and the best. Back home many [women] live doing daily chores, fulfilling on major duty- which is to survive," she added, about her images of women that were on exhibit.

Keepa has also donated several of her creations to Global Women's Project, a non-profit organization that focuses on empowering disadvantaged women in countries around the world. From this exhibition, she contributed 10% of the proceeds to FON-NJ. She has previously held group exhibitions in New York city as well. She also thanked the FON-NJ for making it possible for her to hold the 22nd's exhibition.

Diaspora

FREE CONSULTATION!

Attorney at Law

ईमिग्रेशन सम्बन्धि

- Immigration
- Bankruptcy
- Divorce
- Credit Card
- Closings
- and Others

- Late Evening and Weekend appointments available
- Reasonable Fees
- Watch our Law Program on ITV every Tuesday between 6.00 -7.00 pm
- We speak your language.

Law Offices of N.M. GEHI, P.C.

118-21 Queens Boulevard, Suite 441, Forest Hills, NY 11375

For appointments, call

718-263-5999

WWW.IMMIGRATIONBOSS.COM

FREE CONSULTATION!

Kamala Prasai re-releases album

On 27 May, NJ Entertainment organized the Gajal Sumadhur Sanj at Satyanarayan Mandir in Woodside, Queens. During the event, the hostess Kamal Prasai also re-released her full-lenght music album 'Nain ka Anshu.'

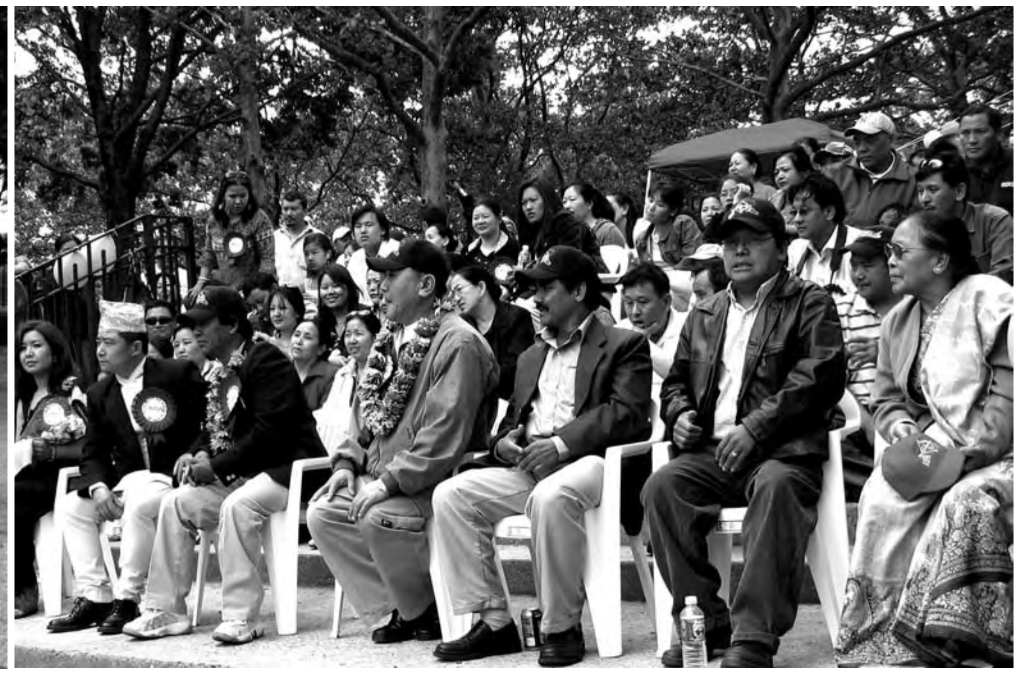
Funds for the injured

The Ridgewood Nepalese Society has contributed Rs.600,000 (approx. $8,450) to those injured during the April uprising for democracy in Nepal this year. The funds were handed over to the Janandolan Primary health Treatment Fund. "We hope to be able to continue supporting these humanitarian causes," a member of the Society told us. Similarly New York based groups Samudaya.org and Alliance for Democracy and Human Rights Nepal had also raised money for the treatment of those injured during the movement.

Do you need to translate your Nepali documents into English?
$15/ A4 page.
Call us now at 718. 271. 3066

Diaspora

न्युयोर्कमा राईहरुको चण्डीनाच पर्व भव्यताका साथ सम्पन्न


Members of the Kirant Rai Association celebrate traditional festivals in New York

नेपाल किरात राई एसोसिएसन अफ युएसए को आयोजनामा मे २१ , २००६ का दिन न्युयोर्कमा किरांत राई हरुको पर्व चण्डीनाच भव्य रुपमा सम्पन्न भयो । न्युयोर्कको क्वीन्स बोरो ब्रीज पार्क र ज्याक्सन हाइटमा गरि दुइ चरणमा गरिएको उक्त कार्यक्रममा विभिन्न वक्ताहरुले मन्तव्य शृभकामना आदान प्रदान प्रशंसा पत्र वितरण गर्नु भएको थियो। उक्त पर्वमा किरात राई हरु मात्र न भएर अन्य धेरै नेपालीहरुले पनि मनोरंजन लिएका थिए। कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि ग्लोवल फेडरेसन अफइण्डिजिनियस पिप्लस अफनेपाल यूएसए का प्रेसिडेन्ट कर्मा ग्याल्जेन शेर्पाले नेपाल धर्म निरपेक्ष राष्ट्र भएकोमा खुशी व्यक्त गर्दै भन्नुभयो जनजातिहरुको हक अधिकारको लागि अरु संघर्ष आवश्यक भएको र नेपालमा पिछडिएका जनजातिको लागि दिनको एक कप चियाको पैसा कटाएर सहयोग गर्नुपर्ने विचार व्यक्त गर्नु भयो ।

नेपाल जनजाति महासंघका महासचिव ओम गुरङले अमेरिकामा भर्खरै गठित ग्लोवल फेडरेशनले नेपालका एक क्यान्सर विरामीलाइ गरेको आर्थिक सहयोग उल्लेखनीय रहेको चर्चा गर्नुहुदैं देशविदेशमा रहेका जनजातिहरुले समानुपातिक प्रतिनिधित्वको सिद्धान्तको आधारमा प्रतिनिधिहरु चयन गरिनु पर्ने कुरामा दबाव दिनु पर्ने विचार व्यक्त गर्नुभयो। लाङघाली एसोसिएसनका महासचिव मोति राना मगरले नेपालका प्रत्येक जनजातिको राष्ट्यि पर्वले अमेरिकामा समग्र नेपालको प्रतिनिधित्व गरेको भन्दै राईहरको महान पर्वमा शुभकामना व्यक्त गर्नु भयो ।

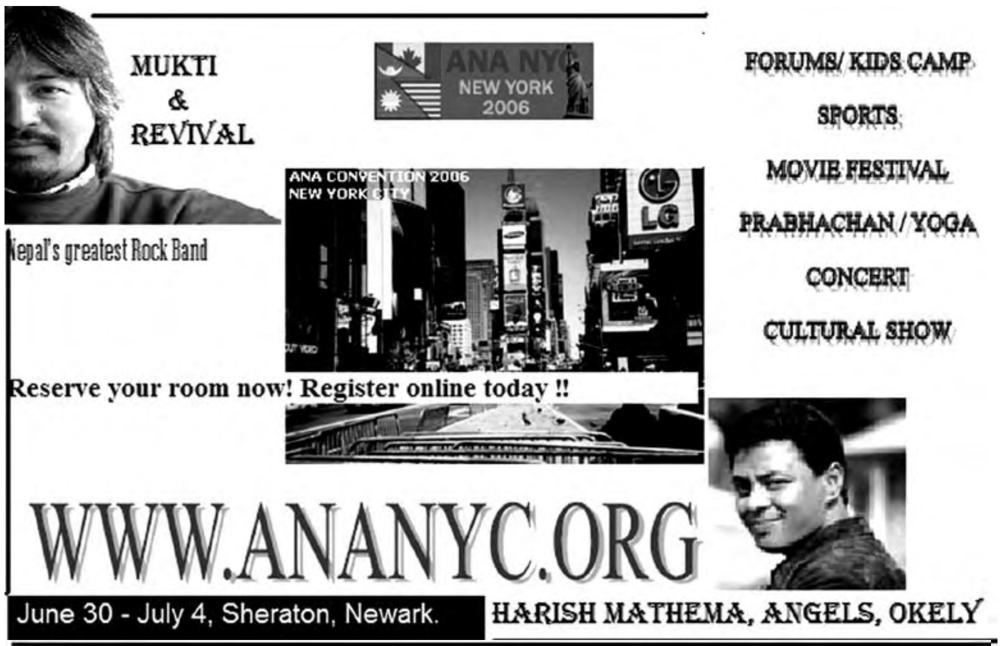
उक्त कार्यक्रममा नेपाल किरात राई एसोसिएसन अफयूएसए की संस्थापक सदस्य सुजाता राई (क्यानाडा), डा प्रज्ञा राई, डा पेरे जोशी, डा तारा निरौला, डा पकंज राई, इन्जिनियर प्रभाकर राई, अधिवक्ता सुरेश चामलिङ , युवा गायक उत्तम राई, डा कष्ण कुमार राई,बिष्णु राई, पम्पा राई, बिन्दु राई, होमराज राई, कुषाङ राई, इन्जिनियर मिलन राई तथा तिब्रगतिका सगरमाथा आरोही बिश्वकीर्तिमान कायम काजी शेर्पा तथा पर्वतारोही किपा शेर्पा लगायतका अतिथिहरु सहभागी हुनुहुन्थ्यो।

यस पर्वको खुशियालीमा शुभकामना दिनेहरुमा गुरुङ एसोसिएसनका सभापति नारायण गुरुङ, लाङघाली एसोसिएसनका उपाध्यक्ष तथा ग्लोवल फेडरेशनका कोषाध्यक्ष नगेन्द्र राना, तामाङ सोसाइटी अफयुएसए का उपाध्यक्ष सूर्य तामाङ, किरांत चुमलुङ युएसए का अध्यक्ष श्याम लिम्बु, शेर्पा किदुकका अध्यक्ष लप्साङ शेर्पा, कयालिफोर्नियाका प्रतिनिधि सुरेश चामलिङ, म्यासाचुसेटस् का होमराज राई, क्यानाडाकी प्रतिनिधि सुजाता राई, बोष्टनका प्रतिनिधि डा के के राई तथा बिष्णु राईले हालको नेपालको जनजातिहरुको आन्दोलन बारे मन्तव्य राख्नु भएको थियो । उक्त कार्यक्रममा राष्ट्संघीय प्रशान्त सागरीय स्थायी मंचका उपाध्यक्ष परशुराम तामाङ तथा राम तामाङ,लक्ष्मी राई, सिर्जना सुब्बा,पासाङ शेर्पा, एटर्नीदुर्गा भुर्तेलको सहभागीता रहेको थियो ।

कार्यक्रममा ग्लोवल फेडरेशनका सभापति कर्मा ग्याल्जेन शेर्पाले पुरस्कार तथा प्रमाण पत्र वितरण गर्नु भयो सहभागीहरु मध्ये क्यानाडियन नेशनल जुनियर च्याम्पियनशीप २००५ का स्वर्ण पदक विजेता तथा पान अमेरिकन तेक्वान्दो च्याम्पियनशीप (अरुबा) का तर्पबाट रजत पदक विजेता सतिश राईलाइ विशेष सम्मान गरिएको थियो । अन्य विभिन्न स्वयंसेवक तथा सहयोगीहरुलाइ समेत सम्मान पत्र वितरण गरिएको थियो । यसैगरी नेपाल किरात राई एसोसिएसन अफयुएसए का सभापति दुर्गा राईले शेर्पा किदुकले आयोजना गरेको भलिवलमा सहभागी हुनेहरु शैलेश श्रेष्ठ, महेन्द्र अधिकारी, नगेन्द्र इनाम, पर्खी राई लगायतका खेलाडीहरुलाइ प्रशंसा पत्र वितरण गर्नु भयो । यूवा गायक उत्तम राईलाइ सिर्जना सुब्बाले प्रशंसा पत्र वितरण गर्नु भएको थियो । उक्त कार्यक्रमको दोस्रो चरणमा ज्याक्सन हाइटस्थित रेडपिपर रेष्टुरेण्टमा स्वागत नाच पारहाङ सुम्निमाको गीतवाट शुरु भयो । यस गीति कार्यक्रममा युवा गायक उत्तम राई निकै चर्चित रहे ।

रेजिना राई र बिन्दु राईको नाच बाट शुरु भएको उक्त कार्यक्रममा गायकहरु प्रकाश गुरुङ, बिक्रम लिम्बु तथा भुपाल गुरुङले पप् गीत गायका थिए भने बालकलाकारहरु, डोमा शेर्पा, लमु शेर्पाको नाचले दर्शकहरुलाइ मन्त्रमुग्ध पारेको थियो । नेपाल किरांत राई एसोसिएसन अफयू एस ए का सभापति दूर्गा राईको सभापतित्वमा सम्पन्न उक्त कार्यक्रमको सचांलनल नेपाल किरात राई एसोसिएसन अफयुएसए का महासचिव तथा ग्लोवल फेडरेसन अफइण्डिजिनियस पिप्लसका महासचिव नारद मणि राईले गर्नु भएको थियो भने स्वागत भाषण संस्थाका सल्लाहकार मकर राईले गर्नु भएको थियो र कार्यक्रम व्यवस्थापन संस्थाका सदस्य पर्खी राई तथा केशव राईले गर्नु भएको थियो । अन्तमा संस्थाका सभापति दुर्गा राईले आगन्तुक सम्पुर्ण महानुभावहरुलाइ धन्यवाद दिनु भयो भने लण्डन बाट सहयोग गर्ने संस्थापक उपाध्यक्ष कमल राईलाइ विशेष धन्यवाद दिनु भयो ।

Diaspora



To participate go to WWW.ANANYC.ORG
To volunteer (and receive great perks)
Contact:
Suman Shah:
suman.shah@sonybmg.com, 347-423-4678

Prabhav D. Shah:
pdshah@yahoo.com, 347-742-0958

Association of Nepalis in the Americas' (ANA) convention history in New York

This year's ANA convention holds the promise of being the grandest of them all. But it is certainly not the first to be organized by Nepali New Yorkers. In fact, the first Association of Nepalis in the Americas (ANA) convention was held between 2-4 July, 1983, at the Methodist Church in Corning, New York. A total of 104 people, both Nepalis and friends of Nepal, came from as far as California and Canada.

The 6th ANA convention, in 1988, was held in Long Island, New York. This year's events were also initially planned to be held there. The 10th ANA convention, in 1992, was held in Rochester, New York. And in 1996 the 14th ANA convention was jointly held in New York and New Jersey.

This year the 24th ANA convention, ANA-NYC 2006, is being held at the Sheraton Hotel in New Ark, New Jersey from 30 June to 4 July. The event is being organized by New York Nepali Youth Club (NYNYC) with this publication, Nepali Aawaz, as its official media partner.

Second *Aitabare Mela* held

On 4 June, Nepali Mandir hosted the second "Aitabare Mela!" . Various religious functions were performed in both the buddhist monastery and the hindu temple in the premises, after which a feast followed.

A select group of invited local Nepalis then congregated for a meeting on taking the newly established Nepali Mandir to the next level. Founder Chandra Prakash Sharma, also one of the publishers of this paper, was praised for his efforts. Binod Roka, Prabhat Rajbhandari, Anita Thapa, Raj Kapoor, Rajendra Shrestha, Sharoj Karki, Luna Ranjit, Ram Chandra Thapa, Bishnu Bashnet and Pema Lama have become the Mandir's interim committee members because of their they have been helping Nepali Mandir since it's establishment. Ananta Risal, Menaka Parajuli, Gopal Shrestha and Paramendra Bhagat were also nominated for the same.

The Aitabare Mela is organized by Nepali Mandir and Nepali Aawaz. Its main objective is to bring together Nepalis in the area for a regular casual occasion at least once a month.

Extensive audio clips and photos from the event can be found at the DFN blog "Demrepubnepal.blogspot.com"

Top: Members of the New York diaspora meet to form an interim committe for Nepali Mandir. Below: Buddhist monnks congregate at the "monastery" at Nepali Mandir every Sunday.

Financial strength: Integrity: Humanity:

All this plus knowing that your future is protected by a Company that has helped Millions of families for generations. Isn't your family's future worth finding out more?

Don't wait join the millions of New York Life policy owners and let us help you enjoy the peace of mind life Insurance can bring. To learn more about New York Life's product, service and a free assessment of your financial status, call me. **Available on weekends.**

Sonam (Tenzin) Lama, Agent
New York Life Insurance Company
Cell: (917)526 8270
Off: (516)327 2900 x5813
Email: Stlama@ft.newyorklife.com
Web: www.Newyorklife.com

Green card advisory for international students

Binod Roka, Esq., Bashu Dev Phulara

One of the most common questions that we are asked often in our law office by international students is, "whether and how they might qualify for a green card to remain in the U.S since they are international students"? This is absolutely a difficult question to respond. The added issue is that- whether they can remain in the U.S. legally for some period of time, if otherwise, a green card is not provided. In spite of that, there are a number of approaches to handle this Issue.

We would like to take a few moments that we share some of the legal issues on this matter. From the pinpoint, let's start with the fundamentals of Immigration Laws of the USA that apply to international students.

The two most frequent visas for the students at university levels in the USA are: F-1 for academic students and J-1 for exchange visitors. Both of these visa categories require a viewing of non-immigrant objective and the students need to go back to their home countries after accomplishment of their study goals. In general, therefore, having been admitted into any university, as an international student in the USA, has no inherent connection with getting a green card. It is also unrelated to those who have been studying in the USA for a long period of time.

Yet again, a student through different measures can obtain green card in the United States. Practically, an F-1 student is eligible for a year of "Optional Practical Training (OPT)" upon completion of his/her studies, without any job offer or letter from an employer. Therefore, a student can start by explaining to his/her potential employer that he/she has one year employment authorization which requires absolutely no work on their part. Equally important, J-1 students are allowed a period -18 months or more in some cases-of authorized work under academic training following completion of their studies.

Before expiry of the OPT period, however, the U.S. employer under a temporary work visa can file the petition on behalf of the graduate student for further employment. This would normally be an H-1B visa for the specialty occupations. An H-1b Visa holder can work in the U.S. A. for up to six years. J-1 students, however, may be subject to a condition that they go back to their domicile for a couple of years after their study.

Despite the above, H-1B visa may allow the ex-student to remain in the U.S.A. permanently. During this time, the most common way is to qualify for employment based green card under which one can get privilege of living and working for a significant period of time. Under employment based green card, a student can get this opportunity, once the USA based employer or company sponsors him/her for that.

Each year 140,000 applicants are awarded employment green card worldwide. Each country receives equal number of visas and or limited 7 percent of 140000 green cards- no matter how big or tiny country it is. In this category, Employers are required to show that there are no U.S. citizens available who are willing, qualified, and available for the job at the time of application for a visa. Thus, if one student simply meets this qualification, it will often open a new door to his/her future career.

> "Despite the above, H-1B visa may allow the ex-student to remain in the U.S.A. permanently. During this time, the most common way is to qualify for employment based green card under which one can get privilege of living and working for a significant period of time. Under employment based green card, a student can get this opportunity, once the USA based employer or company sponsors him/her for that.

EB-2 and EB-3 under employment based green cards are the most common categories for getting green to the students. The EB-2 category includes professionals with Advanced Degrees - a degree beyond bachelor's degree such as Master's Degree or Ph.D. or Bachelor's Degree plus five years of progressive experience- and persons with exceptional ability in science, art, education, business and athletics rather than who fall under extra-ordinary ability-EB-1.

The EB-3 category includes professional, skilled and other workers and may include: foreign nationals with Bachelor's Degree from the USA or foreign equivalent Degree that is required for the profession who otherwise do not qualify for the EB-1 or EB-2. It also denotes the skilled undergraduate foreign workers with a minimum two years of job experience or vocational training and certain unskilled workers.

The green card process begins with an application for a Labor Certification (LC) from the U.S. Department of Labor which allows the US employer to hire a foreign worker to work permanently. This is the first step in the green card process which helps to prove there are no american nationals who are able, willing, qualified and available to accept the job at the prevailing wage for that occupation in the area of intended employment and that employment of the alien would not adversely affect the labor market of the United States.

As of March 28, 2005, the U.S. Department of Labor required the implementation of new LC rules called PERM system. Under new rules the LC may be obtained within 45 days of time, if otherwise not happened. On the contrary, prior to the implementation of the new rules, approval on a LC would take several months or years. This is, therefore, the re-engineered & quickest ever permanent LC process. Among other requirements, the new rules require certain attempts at employment prior to the filing of the LC application.

Once LC is approved, the employer needs to file a petition -form I-140 with the USCIS to classify the worker as an immigrant. In addition to these procedures, effective as of July 31, 2002, I-485 along with "Employment Authorization" (EAD) and Advance Parole (AD) can be applied at the same time as applying for I-140, provided that the priority date is current. There is sixty days comment period but applicant can still file it immediately.

Due to narrow numbers of visas available for each particular employment-based immigrant category a year, a worker would have to wait until a visa number is available before he/she can finally adjust to permanent resident status, therefore.

Besides, it is also possible for a student to be eligible for the green card through a family based sponsorship. The easiest avenue is if one gets married with a US citizen. In such a case, the U.S. citizen/spouse has to file a petition on behalf of him/her using form I-130. At the same time, the student has to submit an adjustment of status application Form I-485. An application for the employment authorization can be submitted for the same.

There are other numerous immigrant categories i.e. political Asylum, refugee and diversity lottery etc. Applicants are therefore advised to see the U.S. Citizenship and Immigration Services website at HYPERLINK "http://www.uscis.gov/" www.uscis.gov for more information and procedures.

As of the last notes, many organizational reports would suggest that- international students are facing barriers to study and getting green card- identifying thus the need for a comprehensive strategy to enhance their ability to pursue the lasting opportunities in the States. Accordingly, the one of the keystones of the wide-ranging strategy is a proposal to amend immigration law by eliminating the unworkable intending immigrant test whereby all international students are required to prove that they do not intend to remain in the USA after completing their studies.

The market rumors follow thus: there are a couple of re-engineered proposals for international students and scholars under consideration in the Senate Judiciary Committee that would make significant changes to the US immigration law. The two would include: the Chairman Arlen Specter's (R-Pa.) proposal, also known as the Chairman's Mark and Senate Majority Leader Bill Frist's (R-Tenn.) bill (S. 2454). The Chairman's Mark has not yet been introduced, but it has been widely discussed within and outside of the Congress. Let's hope a comprehensive immigration law in this regard would come out and craft the luck of hundreds of thousands of US based international students in the days to come.

** This legal advisory has been printed as originally submitted by the authors.*

Nation

उपत्यकामा श्रृंखलावद्ध अपराध
नियन्त्रण गर्न सेना र प्रहरी सकृय

Bikash Lamsal

उपत्यकामा श्रृंखलावद्ध रुपमा अपराधको घट्ना बढेपछि नियन्त्रणको लागि आन्तरिक सुरक्षा व्यवस्था मिलाउन सरकारले प्रहरीसगैं सेनालाई पनि उपत्यकामा परिचालन गरेको छ ।

राजधानीमा ७२ घण्टाभित्र हत्याको दुई र लुटपाटको तीन र एउटा लुटपाट प्रयासको घट्नापछि गृहमन्त्रि कृष्ण सिटौलाको निर्देशनमा आइतबार रातीदेखि प्रहरी र सेनाले विशेष चेकजाँच शुरु गरेको हो ।

युद्धविरामपछि वन्द भएको उपत्यकाको प्रवेश नाका र मुख्य शहरी इलाकाहरुमा फेरी सेनाले चेकजाँच र गस्ति शुरु गरेको छ भने प्रहरीले सक्रियता बढाउदै शंकास्पद व्यक्तिहरुलाई नियन्त्रणमा लिन थालेको छ। उपत्यकामा सशस्त्र र नेपाल प्रहरी गरेर १७ हजार प्रहरीले उपत्यकाको सुरक्षा हेर्ने भएपनि हाल सशस्त्र प्रहरीको ठाउमा सेनालाई ल्याइएको छ ।

राजनीतीक परिवर्तनसँगै असन्तुष्ट पक्षको घुसपैठमा राजनीतीक अस्थिरता ल्याउनलाई अपराधिक गतिविधिहरुमा तीव्रता आएको आशंका प्रहरीले गरेको छ। पेशेवर अपराधीसँगै राजनीतीक अस्थिरता मचाउनलाई असन्तुष्ट पक्षले लुट र हत्या मचाएको हुनसक्छ जिल्ला प्रहरी कार्यालय काठमाडौंका एक अनुसन्धान अधिकृतले भने अन्य मुलुकमा पनि राजनीतीक परिवर्तनसँगै असन्तुष्ट पक्षको घुसपैठमा राजनीतीक अस्थिरता ल्याउनलाई अपराधिक गतिविधि हुने गरेको छ। हाम्रोमा पनि त्यही भएको हुनसक्छ ।

बैशाख ११ मा संसदको पुनर्स्थापना घोषण भएपछि उपत्यकाभित्र दैनिक करिब लुटपाट, चोरी, सांघातिक आक्रमण गरेर आधा दर्जन घटनाहरु भैसकेको प्रहरी तथ्यांकमा उल्लेख छ। २०४६ सालको प्रजातन्त्रको पुनर्स्थापना पछि केहि दिनसम्म चोरी, लुटपाट र हत्याका निकै घट्नाहरु भएका प्रहरी अधिकृतहरु बताउँछन् ।

सुरक्षास्थितिलाई नियन्त्रणमा राख्न आकस्मिक चेकजाँच र अपराधीलाई समाउन ठाउँ ठाउँमा सादा पोशाकका सुरक्षाकर्मिबाट घेरा हाल्ने काम भइरहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय काठमाडौंका प्रमुख प्रहरी उपरीक्षक इन्द्रप्रसाद न्यौपाने वताउनुहुन्छ ।

अराजकता मचाउन मौका छोपेर बसेका असन्तुष्ट पक्षको गतिविधिमाथि विशेष निगरानी राखिएको छ उहांले भन्नुभयो राजधानीको विभिन्न स्थलमा पक्राउ परेका व्यक्तिसँग सोधपुछ भइरहेकोले दोषी छिट्टै पता लगाई कारवाही गरिने छ ।

उपत्यका अपराध अनुसन्धान शाखाका प्रमुख प्रहरी उपरीक्षक दिपक रञ्जितले पनि घटित अपराधीक गतिविधिमाथिबाट विस्तारै पर्दा हटदै गइरहेको र कुनै पनि बेला अपराधी पक्राउ पर्न सक्ने बताउनुभयो ।

उपत्यकामा अज्ञात समूहले विराटनगर-१० का नेपाली काँग्रेसका कार्यकता श्रीश पोखरेलको शुक्रबार राती पुरानोबानेश्वरमा छाँती र घाँटिमा छुरा प्रहार गरि हत्या गरेका थिए। उक्त घट्नाको चौविस घण्टा नवित्दै सुकेधारामा शनिबार राती साढे नौ बजे पर्यटन व्यवसायी दा छिरिङ शेर्पाको ट्याक्सीभित्रै गोली हानी हत्या गरिएको थियो ।

त्यसपछि आइतबार दिउँसै मध्य काठमाडौंस्थित नेपाल बैंक लिमिटेडको क्षेत्रपाटि शाखाबाट सशस्त्र लुटेराले करिब ११ लाख रुपैयाँ लुटेका थिए। त्यही दिन ललितपुरको नव कान्तिपुर सहकारीमा लुटको असफल प्रयास भयो । ती घट्नाको चौविस घण्टा नवित्दै कमलपोखरीवाट डेढ लाख रुपैयाँ लुटिएको थियो ।

पोखरेलको हत्यामा संलग्न कसैलाई पनि प्रहरीले पक्राउ गर्न सकेको छैन । त्यसैगरि तिब्बतीयन शरणार्थी मृतक शेर्पासँगै यात्रा गर्ने फरार तीनमध्ये दुई जनालाई आइतबार राती प्रहरीले पक्राउ गरेपनि उनीहरुबाट ठोस सूचना प्राप्त हुन नसकेको अनुसन्धान अधिकृतहरुले जनाएका छन्। लुटपाटको घट्नामा संलग्न कुनै पनि शंकास्प्द व्यक्तिलाई पक्राउ गर्न नसकिएको प्रहरीले जनाएको छ ।

Rijal is the Crime Beat reporter at Nepal Samacharpatra.

नेपाली जनताका आशा अल्झिएका छन्, सात दल र विद्रोही माओवादीमा, तर दल र माओवादीभित्र पुरानै समस्या बल्झिएका छन् ।

Deepak Rijal

जनता विश्वास नगरी रहन सक्दैनन् दल र माओवादीलाई, किनकि उनीहरुसँग यी दुईबाहेक विश्वासयोग्य तेस्रो शक्ति छैन र पूर्ण विश्वास गर्न पनि सक्दैनन, किनकि सरकार गठनमा देखिएका तीव्र विवाद र दल-माओवादीले एउटै एजेन्डा तय गर्न नसकेको पनि जनताले देखेका छन् ।

संसद्को पुनर्स्थापनाबाट जनता उत्साहित भइरहेकै बेला प्रतिनिधिसभाले आफुलाई सर्वाधिकार सम्पन्न घोषणा गर्दै राजाका अधिकारहरु कटौती गरिदिएपछि ५० वर्षदेखि राजा र जनताबीच देखिएको शक्ति संघर्षमा राजा पराजित बनेका छन् ।

घोषणाबाट सेनाको परमाधिपतिसम्बन्धी व्यवस्था खारेज (जसले सेनामाथिको राजाको नियन्त्रण समाप्त गर्छ, किनकि परमाधिपति राजा रहने व्यवस्था थियो) गरिदिएको छ । 'शाही नेपाली सेना' नेपाली सेनामा र 'श्री ५ को सरकार' नेपाल सरकारमा बदलिएका छन् । प्रधान सेनापतिको नियुक्ति मन्त्रिपरिषद्ले गर्ने, राजपरिषद् खारेज गर्ने, श्री ५ को खर्च र सुविधा प्रतिनिधिसभाको निर्णयबमोजिम हुने, राष्ट्रिय गानको वैकल्पिक व्यवस्था हुने, राष्ट्रिय गानको वैकल्पिक व्यवस्था हुने, नेपाल धर्मनिरपेक्ष राज्य हुने, राजगद्दी उत्तराधिकार ऐन संसद्ले बनाउनेलगायत थुप्रै क्रान्तिकारी निर्णय भएका छन्, तर घोषणाको कार्यान्वयन गर्ने ताकत संसद् वा सरकारले देखाउन सकेन ।

जनआन्दोलन दबाउन युनिफाइड कमाण्डको नेतृत्व गरिरहेको सेनाको प्रधानसेनापतीलाई कारबाही गर्न नसकेको, राजगद्दी उत्तराधिकारी ऐन बारेमा संसद् मौन रहेको, दरबारको आन्तरिक सुरक्षामा थोरै पनि फेरबदल गर्न नसकेको, धर्मनिरपेक्षताको विरुद्धमा दरबारको आडमा बढेका प्रदर्शनमाथि कारबाही गर्न नसकेको घटनाले सरकारले घोषणालाई कार्यान्वयनमा पुऱ्याउन सक्दैन कि भन्ने आशङ्का उब्जाएको छ ।

दल र माओवादी दुवैमा पगरी गुथ्ने (क्रेडिट लिने) परम्पराले पनि समस्यालाई बल्झाएको छ, संसद्को सर्वोच्चता घोषणा वा स्थापित हुँदा हाम्रो अनुपदेश अवमूल्यन भयो वा हामीले जस पाउँदैनौं कि भन्ने त्रास माओवादीमा छ भने माओवादीसँग समन्वयन गर्दै जाँदा भोलि हामी नै विस्थापित हुन्छौं कि भन्ने त्रास दलहरुमा छ

माओवादीले युद्धविराम गरिदिएर वार्ताको क्रम शुरु हुँदा दातृ निकाय उत्साही भएर नेपाललाई सहयोग गर्न तत्पर भएका छन्, तर यो सहयोग त्यसबेला मात्रै सम्भव हुन्छ, जुनबेला दल (सरकार) माओवादी र राजामा विश्वासको वातावरण तयार हुन्छ । यदि यी शक्तिमा अविश्वासको वातावरण बढ्दै गएमा जनता पुन: हार्नेछन् ।

राजनीति तातिरहेकै बेला आप्पा शेर्पाले सगरमाथा सोह्रौं पटक आरोहण गरेर बनाएको कीर्तिमान ओझेलमा परेको छ, तर नेपाल ओझेलमा पर्छ वा उज्यालो भविष्यतिर लम्किन्छ भन्ने सरकार माओवादी वार्तामा निर्भर हुन्छ ।

पहिलो चरणको वार्ताले युद्धविराम आचार संहिता जारी गरेको छ, जुन सकारात्मक हो, तर आचारसंहिताको कार्यान्वयन नभएमा आरोप दुवैतर्फबाट चर्को रुपमा आएका छन् ।

सशस्त्र सेना परिचालन नगर्ने र नयाँ भर्ती नलिने, बन्द वा चक्काजाम नगरिने, शिक्षण, स्वास्थ्य संस्था औद्योगिक प्रतिष्ठानलाई बाधा नपुऱ्याउने, चन्दा र आर्थिक सहयोग नउठाउने, शान्ति प्रक्रियालाई असर पर्ने अभिव्यक्ति नदिनेलगायतका २५ बुँदे आचारसंहिता जारी भएका छन्, तर ती कागजमा सीमित भएजस्तो महसुस हुन्छ ।

वार्ता दोस्रो चरणमा प्रवेश नगर्दै प्रतिनिधिसभा कायम राख्ने र प्रतिनिधिसभा विघटन गरी सर्वपक्षीय भेला बोलाउने विषयमा दल र माओवादीबीचमा तीव्र मतभेद देखिएको छ वार्ताको हलो यदि अड्कने त होइन भन्ने प्रश्न पनि उत्तिकै उठेको छ ।

माओवादीका एजेनडाहरु विजयी भएको सत्य हो र उनीहरु यतिबेला अब गठन हुने अन्तरिम सरकारको बागडोर आरुनो हातमा लिने रणनीतिमा छन्,तर प्रतिनिधिसभा अस्तित्वमा रहेमा उनीहरु प्राविधिक रुपमा सत्ता प्रतिस्पर्धामा हार्ने छन, जसरी नेपाली कांग्रेसको महाधिवेशनमा नरहरि आचार्यका एजेन्डा विजयी भएर पनि गिरिजाप्रसाद कोइरालासँग हारेका थिए पखौं भविष्यलाई ।

Rijal is the Senior Assistant Editor at Nepal Samacharpatra.

गिरिजाले भन्नुभयो – तिमी धेरै रक्सी नखाऊ है

वन तथा भूसंरक्षण राज्यमन्त्री गोपाल राई रक्सी बढी पिउने र त्यसपछि बद्मासी गर्न पनि अघि सर्ने स्वभावका भएकाले प्रधानमन्त्री गिरिजाप्रसाद कोइरालालाई निकै चिन्तित बनाएछ। ५६ वर्षीय राईलाई सम्झाउँदै गिरिजाबाबुले भने -'अब चाहिँ जाँड नखाऊ है।' गिरिजाबाबुको भावुक आग्रहजन्य वाक्य मुखबाट फुस्कन नपाउँदै मन्त्रीपरिषद्मा हाँसोको फोहरा छुटेको समाचार स्रोतले जनाएको छ। त्यसो त राईको छोरोले जाँडरक्सी छोडीहाल्ला भनेर पत्याइहाल्न कहाँ सकिन्छ र ? तथापि प्रधानमन्त्रीको सचेततापृति भने मन्त्रीपरिषद्का सदस्यहरुले राम्रै टिप्पणी गरेका छन्

Source: Kavre Times / May 2006

LIC. #1108503 / 1108505
중앙종합건설 (주)
MYONG J. KIM
Joong Ang Construction INC.
136- 89 Roosevelt Ave., Flushing, NY11354
Tel: 718. 762. 4001
Fax: 718. 762. 5289
C.P: 646. 456. 0581
Plumbing, Electric
New Building
Store Fix
House Remodeling
Renovate Building

Politics

मेरो नेपाल अब कोर्नुपर्छ नयाँ नेपालको

Dambar Krishna Shrestha

विश्व मानचित्रमा सगरमाथा, गौतम बुद्ध र वीर गोर्खालीको देश भनेर चिनिने मेरो नेपाल विविध जाति, भाषा, संस्कृति, जैविक विविधताका दृष्टिकोणले धनी छ । त्यसमाथि हिमाल, पहाड र तराईको भू-बनोट र नदी नालाहरुले भौगोलिक विविधता थपेको छ ।

हुन त, ऋण्डै अढाई सय वर्षसम्म नेपाल कहिले श्री ५ र श्री ३ राजा, महाराजाहरुको कठपुतली बनिरह्‍यो । त्यसको परिणाम यस देशमा कहिल्यै पनि जनताको हितमा काम भएनन् जति भए त्यो पनि न्यून नै रहे । राणाहरुको जहानियाँ शासन होस् या तीस वर्षे पञ्चायत कालरात्रि यस देशको जातीय, भाषिक र धार्मिक विविधतालाई कसैले सही रूपमा सम्बोधन गरेनन्। २००७, २०१७, २०३६ सालका राजनैतिक उथलपुथल र २०४६ सालको जनआन्दोलनपछि पनि हुनुपर्ने जति विकास र सामाजिक उत्थानका काम भएनन् बरु गरीबीबाट पिल्सिएका धेरै जनता जनयुद्धको नारा लिएर बन्दुक समाउन पुगे । शान्तिका अग्रदुत गौतमबुद्धको जन्मभुमी अशान्तिको पर्याय बन्नपुग्यो । ऋण्डै १५ हजार नेपालीले ज्यान गुमाएको जनयुद्धबाट देश ऋनै जिर्ण बन्नपुग्यो । जनताको बलिदानबाट आएको प्रजातन्त्र पनि राजा ज्ञानेन्द्रले १८ असोज २०५९ बाट खोसेर देशमा निरंकुशता लादे । तर, अहिले देशले कोल्टे फेरेको छ । २०६२-२०६३ सालको जनआन्दोलनले नेपालको इतिहासमा नयाँ परिवर्तनका रेखा कोरेको छ । श्री ५ को सरकारबाट नेपाल सरकार, शाही नेपाली सेनाबाट नेपाली सेना अनि धर्म निरपेक्ष राज्य घोषणा भएको छ । लोकतन्त्र स्थापनासँगै देश अब नयाँ नेपालको दिशामा अघि बढेको छ । बन्दुक बोकेर जंगल छिरेका नेपालीहरु पनि हतियार बिसाएर शान्ति स्थापनाका लागि वार्ताबाट समस्याको समाधान खोज्न अघि बढेका छन् । परिवर्तनको यो लामो शृङ्खलाले नेपाललाई अब साँच्चिकै सही दिशातर्फ बढाउने आशा जागेको छ ।

दुईसय वर्षअघि गोरखाली राजा पृथ्वीनारायण शाहले लडाइँमा जितेर राजनीतिक रूपमा एकीकृत गरेको नेपाललाई उनैले "चार जात छत्तीस वर्णको साझा फुलबारी" को रूपमा छाडेर गएका थिए । धेरै जात-जाति, भाषा-संस्कार भए पनि यो देशमा वर्षौदेखि एकै माला उनीएर सारा नेपालीहरु रहेका छन् । तर, बहुभाषिक, बहुजातीय तथा विविध जनजातिहरु भएको हाम्रो समाजको व्यवस्थापन पर्याप्त हुन नसक्दा सबै जात-जातिले समानुपातिक रुपमा फुल्ने, फल्ने अवसर पाइरहेका छैनन् । सबै जाति मिलेर सामुहिक रुपमा यसको गोडमेल गर्न अऋै बाँकी छ । नेपाल सानो मुलुक भए पनि यहाँ जतिको जातीय, भाषिक र साँस्कृतिक विविधता अरुतिर विरलै पाइन्छन् । पहाडी, मधेशी र हिमाली जातीय भिन्नताको अनुपम मिश्रण यहाँ पाइन्छ । बाह्रै महिना जाडो, न्यानो र गर्मी सबै प्रकारका हावापानी पाइने भएकाले लेक र वेसीका बासिन्दाहरु प्राकृतिक रुपमा नै एक-अर्काका लागि सहयोगी छन् । दक्षिण एसियाका जनजाति सम्मिश्रणको राम्रो उदाहरणको रुपमा रहेको छ नेपाल । त्यसैले पनि भूगर्वशास्त्री टोनी हागनको ठम्याईमा नेपाललाई "एशियाको जातीय संग्रहालय" भन्न सुहाउँछ ।

पौने तीन करोड नेपालीको साझा आँगन नेपाल विश्वको अग्लो हिम शृङ्खलाको काखमा पर्छ । ४५ हजार वर्गमाइल क्षेत्रफलमा रहेको यो देशको उत्तर-दक्षिण चौडाइ १५० देखि २०० माइल र पूर्व-पश्चिम लम्बाई ५०० माइल रहेको छ । उत्तरमा चीन, पूर्व, पश्चिम र दक्षिणमा भारत रहेको हाम्रो देशलाई पृथ्वीनारायण शाहले "दुई ढुङ्गा बीचको तरुल" भनेका थिए । दुई देशको चेपमा रहेर पनि नेपालको आफ्नै पहिचान छ आफ्नै मौलिकता छ, आफ्नै शान र पहिचान छ । मनोरम हिम शृङ्खला, पवित्र नदीहरु र रमणीय सौन्दर्य रहेको यो ठाँउमा संसारभरिका पर्यटकहरु आउने गर्छन् । नेपालीहरुको आत्मियता र पर्यटकलाई पाहुना मान्ने संस्कारले गर्दा पनि नेपाल घुम्न आउने विदेशीहरुलाई आकर्षित गर्ने गरेको छ । प्राकृतिक साधनले धनी देश हो नेपाल तर पनि अऋै यसको पर्याप्त सदुपयोग हुन सकेको छैन । नदीहरुबाट बिजुलीबत्तीको उत्पादन र प्राकृतिक स्रोतहरुको परिचालन गर्न सके हाम्रो देश अहिलेभन्दा निकै धनी र सम्पन्न बन्नसक्छ ।

हामी नेपाली वीर र स्वाभिमानी जातिका रुपमा संसारभर चिनिन्छौं । राणाहरुले आफ्नो स्वाधीनतालाई जोगाउन ब्रिटिश-भारतसित राम्रो सम्बन्ध बनाउन सन् १८५७ को भारतीय बिद्रोह दबाउन फौज नै पठाएका थिए । पछि आफ्नै स्वार्थ पूरा गर्न पहिलो विश्वयुद्धमा (१९१४-१८) गोर्खा भर्ती नै सुरु गरे । ब्रिटिश साम्राज्यका लागि नेपालीले बगाएको रगतकै कारण आज गोरखालीको विरता विश्वभर छाए पनि पहिलो र दोस्रो विश्वयुद्धमा धेरै नेपालीले ज्यानको आहुती दिए । देशका युवा जनशक्ति विदेशी सेनामा भाडाका सिपाहीको रुपमा पठाउने सरकारले कहिल्यै पनि उनीहरुको रगत र पसिनाको मूल्य भने खोजेनन् । फलस्वरुप अऋै पनि सयौं वीर योद्धाहरु कष्टपूर्ण जीवन बिताउन बाध्य छन् ।

तथ्याङ विभागको पछिल्लो तथ्याङ्क अनुसार गत वर्षको (२०६२) प्रति ब्यक्ति आय २ सय ९७ डलर छ, जुन विश्वको निम्न आयमध्ये पर्छ । अधिकांश नेपालीहरु नेपालीहरु गरिबीको रेखामुनी रहेकाले गरिबी नै देशको प्रमुक समस्याको रुपमा रहेको छ । धनी र गरिबहरु बीच ठुलो खाडल रहेकाले पनि समानुपातिक अर्थ प्रणली नहुदा गरिब ऋनै गरिब र धनी अऋ धनी बन्ने गरेकाछन् । त्यसैले पनि गरिबी निवारण र आयमुलक कार्यमा सबै जुट्न आवश्यक छ । हुन त पछिल्ला केहि वर्षहरुमा बैदेशिक रोजगारका कारण धेरैको जीवनशैलीमा सुधार आईरहेकाछन् । देशको अर्थतन्त्र नै नेपालीले बिदेशमा कमाएको पैसाले धानीरहेको छ तर देश भित्रै रोजगारका अवसरहरु सृजना गर्नसके यहि पनि गर्ने धेरै ठाँउ नभएका हैनन् । नेपालीहरु कम साक्षर भएकाले पनि देशको प्रगती हुन सकेको छैनन् । ऋण्डै ६० प्रतिशत नेपाली अऋै पनि निरक्षर हुनुले पनि समाज अऋै अध्यारोमै छ ।

पृथ्वीनारायण शाह र उनीपछिका सबै शासकले हिन्दू राजाको निर्विवाद शासनाधिकार र शक्ति, राष्ट्रिय जीवनमा हिन्दू परम्परा र मूल्यहरुको सर्वोच्चता स्थापित गराए । जातीय विभाजनमा आधारित हिन्दू सामाजिक व्यवस्थाका माध्यमबाट सामाजिक एकीकरण र सरकारी, प्रशासनिक कामकाज र पछि आएर शिक्षामा नेपाली भाषाको प्रचलन र मान्यता स्थापित गराए । तर समयक्रमसँगै २०४६ सालको जनआन्दोलनबाट प्राप्त प्रजातन्त्रपछि बनेको २०४७ सालको संविधानले राष्ट्रिय एकीकरणको पुरानो ऐतिहासिक ढाँचालाई समाप्त पारेको थियो । यो संविधानले स्पष्ट रुपमा नेपालको साँस्कृतिक बहुलवादलाई स्वीकारेको छ र प्रत्येक सामाजिक समूहले आफ्नो भाषा लिपी र संस्कृतिको जगेर्ना र विकास गर्न पाउने ग्यारेन्टी प्रदान गरेको छ । तर अहिले २०६२-०६३ सालको जनआन्दोलनपछि पुनर्स्थापना भएको प्रतिनिधिसभाले हिन्दू राष्ट्रको एक्लो सर्वोच्चता तोड्दै नेपाललाई धर्म निरपेक्ष घोषणा गरेको छ । शासन शत्ता जनताको हातमा सुम्पेको छ । त्यस्तै २०४७ सालको संविधानलाई अपर्याप्त मान्दै नयाँ संविधान निर्माणको दिशातर्फ नेपाल अघि बढेको छ । अबको नयाँ नेपाल साँच्चिकै सबैको साझा फुलबारी बन्नेछ भन्ने आशा र बिश्वास छ जहा जातिय भेदभाव, असमानतासँगै अशिक्षा, गरिबी र असमानताले कुनै ठाँउ पाउनेछैन । रोग, भोक र अशिक्षाले पिल्सीएको समाजको समग्र विकासका लागी नयाँ नेपालको खाका कोर्न ढिलाई भईसकेको छ ।

राजधानीमा माओवादीको जन प्रर्दशन "देशले प्रचण्डको नेतृत्व चाहेको छ" - महरा

भुमीगत संघर्ष सुरु गरेको ११ वर्ष पछि पहिलो पटक नेकपा (माओवादी)ले राजधानीमा १९ जेठमा बिशाल जन प्रर्दशन गरेको छ । केन्द्रिय बिशेष कमाण्डद्धारा आयोजीत सो सभामा माओवादी नेताहरुले अविलम्ब संविधानसभा निर्वाचनको माग गरेका थिए ।

सभामा माओवादीका प्रवक्ता एम वार्ता टोलीका संयोजक कृष्णबहादुर महराले संविधानसभाको निर्वाचन नहुञ्जेल संघर्ष जारी रहने बताए । उनले निरंकुश राजतन्त्र पछाडी हटेको तर पराजीत भई नसकेको बताए । अब हुने वार्ता संविधानसभा निर्वाचनको एउटै कार्यसुचीमा केन्द्रित हुने बताउदै महराले भने "राष्ट्रले प्रचण्डको नेतृत्व चाहेको छ र जनता त्यो हेर्न आतु छन् ।" माओवादी सेनाका डेपुटी कमाण्डर प्रभाकर शान्तिपुर्ण ढंगबाटै सबै दरबार कब्जा गरिने बताए । उनले वार्ता भाँडन तल्लीन सरकारी सुरक्षा प्रमुखहरुले प्रधानमन्त्री र गृहमन्त्रीको आदेश पालना गर्दैनन भने जनमुक्ती सेना जस्तो सुकै आदेशको पालना गर्न पनि तयार रहेको उल्लेख गरे । वार्ता टोली सदस्य दिनानाथ शर्माले भने "प्रचण्ड राष्ट्रपति हुनुपर्छ, जनताको चाहना त्यही छ ।"

सभाका वक्ताहरुले प्रचण्डको प्रशंसा गर्दै अबको सभामा प्रचण्डले सैनिक मञ्चबाट जनतालाई सम्बोधन गर्ने बताएका थिए । १९ जेठमा राजधानी काठमाडौंमा आयोजना गरेको सो आमसभामा करिब २ लाखको सहभागिता रहेको थियो । सभामा मेचि देखि महाकाली अञ्चलबाट पनि सयौं बसमा मान्छेहरु ल्याईएको थियो ।

रत्नपार्कको खुलामञ्चमा नअँटाएका मान्छेहरु छेउको सैनिक मञ्चमा पसेका थिए । तर त्यहाँ तैनाथ सैनिक र प्रहरी जवानहरुले कुनै हस्तक्षेप गरेनन् । बिभिन्न पर्वहरुमा राजदम्पति सवारी हुने र सलामी लिने सैनिक मञ्च पुरै माओवादी कार्यकर्ताहरुले नियन्त्रणमा लिएपछि सुरक्षाकर्मीहरु त्यसको तल रहेको कोठामा सरेका थिए ।

केहीले त्यहाँ तोडफोड गर्न लागेपछि माओवादीका स्वयंसेवकहरुले भिजिलान्ते भन्दै उनिहरुलाई कुटपिट गर्दै नियन्त्रणमा लिएका छन् । खुलामञ्चमा शान्तिपूर्ण सभा भइरहँदा छेउको सैनिक मञ्चमा तनाव उत्पन्न हुन थालेपछि सभास्थलमा रहेका विशेष केन्द्रीय कमाण्डका इन्चार्ज तथा माओवादी सेनाका डेपुटी कमाण्डर अनन्तले बाकीटकीबाट मञ्च खालि गर्न आदेश दिएका थिए । तत्काल डिभिजन कमाण्डर विविध गई मञ्चबाट सबैलाई ओरालेका थिए । त्यसपछि माओवादी स्वयंसेवकले सैनिक मञ्च घेराहाली कसैलाई पनि मञ्चमा चढ्न दिएनन् ।

रत्नपार्क वरिपरिको पुरै क्षेत्र मान्छेले ढाकिएको थियो । रातो टिसर्ट लगायका माओवादी स्वयंसेवकहरु गाडीमा बसेर दरवारमार्ग, कान्तपथ, पुतली सडक, लगायतका क्षेत्रमा घुमेका देखिन्थे । राजदरवारको वरिपरी सैनिक सुरक्षा बढाइएको थियो ।

सभामा प्रवक्ता तथा माओवादी वार्ता टोलीका संयोजक कृष्णबहादुर महरा, माओवादी सेनाका डेपुटी कमाण्डर प्रभाकर, अग्नि सापकोटा लगायतका नेताहरुले सम्बोधन गरेका थिए । सभामा वार्ता टोली सदस्यहरु देव गुरुङ र दिनानाथ शर्मा लगायतका अन्य जनवर्गिय संगठनका प्रमुख पनि थिए ।

Politics

(Above and right) Krishna Bahadur Mahara adresses a crowd of an estimated 200,000 from a podium, adroned with a banner with the face of the party's Chairman Prachanda, at Khula Manch in Kathmandu. He is heading the Maoist team currently negotiating with the government. (Below, left to right)) Maoist commanders Prabhakar, Hisila Yami, Dinanatha Sharma and Dev Gurung on stage. (Bottom left) Winesses reported hundreds of buses full of Maoist cadres entering the valley in the morning for this event. (Bottom right). People, many of whom were hoping to see and hear from the party's chairman Prachanda and second in command Baburam, were curious about the event. Many residents of Kathmandu had feared the event would turn violent, but Maoist cadres were seen working with or singlehandedly managign the crowd and the peaceful event. All photos: Dambar Krishna Shrestha

Entertainment

Interview with *Nepathya*

Top: Nepathya performs at the World Village festival in Helsinki, Finland Left: Amrit Gurung of Nepathya meets with Mrs. Tarja Halonen, president of Finland. Photos: Nepa-laya

On 28 May, Nepal's folk-rock group Nepathya performed a 45-minute set at the World Village Festival in Helsinki, Finland, as one of the event's headliners. Nepali Aawaz caught up with the band's front man Amrit Guring and manager Kiran Shrestha to talk about music, movies and politics. [Ed: All answers are by Amrit unless other wise mentioned.

How did Nepathya come about in getting a major slot at this festival in Finland?

It has been a long process and a lot of correspondence. KEPA – Finnish Organisation of Development Cooperation – organises this Annual event – called the world village festival. It was a collaborated reasoning. The political importance of Nepal during the recent times, Finnish Nepal Friendship Association's effort and Nepathya's work for peace and democracy in Nepal.

Let me quote this statement - "The main reason behind selecting Nepathya for particiation at this festival is, Nepathya's work realted to advocating peace and democracy in Nepal during the past years." says Pasi Rajander the Chairman of Finnish-Nepal Friendship Association – the host organisation and coordinator of this trip. He adds "Nepali community in Finland have had a long wish to hear Nepathya playing. Nepathya's music represents 'home' (Nepal). This has been a wish come true for all of us."

Nepathya performed in Europe last year too, but i'm sure this experience was quite something else. How was it?

Last year it was a small event – this time it is bigger and of more importance. This was a big festival and I am glad we now have an experince of how festivals happen. Performing Rock music to the country which has just won the Eurovision (Lordi) was a challenge. But I am glad people identified the folk and ethnic ingredients of our folk-rock songs. They enjoyed the rythm and danced with us. I did have confidence our music would run well amongst international audience. This experinec has proved my confidence. Our show was the 2nd last event of the festival, and ours was amongst the largest in terms of audience gathering. (see photo)

Where is Nepathya headed next, more international tours or back home?

We have been more Nepal based from the very biginning. From Finland we head back. We need to start working for a new album. We still ahve two shows pending under of Nepathya for all series. Kiran and me – we are scheduled to be off to a Nepal tour to identify places for our 3rd edition of Education for Peace Tour, which wis scheduled to happen duirng October – November of this year. 2 years back we toured 15 places in the country. We now plan for more places if not the same.

Amrit, you also met with the President of Finland. Any plans of meeting with Nepal's Prime Minister and expressing or discussing any social-political issues?

Meeting the Finnish President was an oppurtunity. I am glad i could talk to her about the present situation of Nepal. She did remember Nepal from her visit in 1990. (see our press release on this) She was optimistic over the political development in Nepal. I had heard she has keen interest in art and culture – thus I also presented her with our 2 CDs – Bhedako Oon and Ghatana. As far as meeting our Primeminister is concerned – I would definately like to meet him and present him our CD – Ghatana.

Nepathya was quiet during the people's movement this April, despite protests stages by many artists, musicians and even models. Why?

Well – I do not think I need to prove anything. The social campaigns we have been involved with since 2002 (both Shanti ko Lagi Sikchya tour and Sundar SHnata Nepal tours) should not be considered seperate to what the country has achieved. I do not claim anyhting but we had been raising voice for freedom of movement, of assembling, of expression since 2002. We had been rasing voice for the children of Nepal – to claim back their school grounds from the warring side. In addtion – we have always been part of the Himsa Birosh Abhiyan.The only thing we did not do was get invloved with any political ideologies or sides. We wanted and still want our children to get access to education, many school yards and public play ground still serve

Entertainment

Top: Nepathya performs at the World Village festival in Helsinki, Finland.

as army camps. We still need to raise voice to claim public possesion over it. So, with the April movement we have reached one climax but the show is not over. Our challenge now lies in reaching to people and help towrads motivating to establish their supremacy. If we were not seen and notieced when the curtain rised, then I am glad. We have never worked to get noticed. As the name goes Nepathya does mean Back stage and we are happy when we are left unnoticed. The main point is poeple's right needs to be restored and we all should be aware of peope who play the 'blame' and 'credit' game when there is political changes in the country. FYI – we had tied up with gurukul to put up a show at there theater on the 25th and 26th of April. But due to curfews the date had to be postposed to 5th and 6th fo May. nepa-laya had volunteered two shows one of Nepathya and Aavaas to raise funds for the movement and show solidarity to the movement. Together with Kiran Manandhar's art camp, and Biktram Subba's poerty recital – we did raise a liitle more than 1 lakh rupees. Half of it was given to a living martyre of 1990 – Tara (the guy you climbed Mahendra's statue). He lives in misery. Half of the money as promised was given to the Upachar Kosh.

What do you think of the recent social and political developments in the country since the House of Representatives was restored?

The current change was long due to Nepal and we have got it. 'People are powerful' - this is what has been proved again. This a long awaited change in the 237 years of Nepal's history. I now see a dawn of hope, and I think all of us from all sectors and capacities should work towards building the nation with a positive energy. We do not have time to complain, mistake will happen, and deliveries will fail – but we must go on.

Bheda ko Oon Jasto, the documentary, found success at home and abroad. Tell us a little but about the upcoming "Sa-Karnali through Dolpa."

[Kiran] I am glad Bhedako Oon Jasto... did well. Though we did not have any ambition with it when we made it, I am glad it was credited to have crafted a new way for independent filmmaking in Nepal. I feel happy when young guys take it as an inspirational film to get into independent filmmaking. I am also gald to have contributed to the undecalred movement of 'popularising documentaries' in Nepal. My new film – 'Sa Karnali through Dolpa' – is again a musical documentary. The footage I collected during our trip to Dolpa in the process of making the music video of Sa Karnai was compiled and cut into about 50 minutes. The film features Bhusan Dahal – and shows his way of shooting a video. It also features Thinle, and through him I have tried to tell a parralel story of Dolpa. Amrit's seriousness in subjects he gets involved is again one part of the film. The making style of the film is similar ot Bhedako Oon Jasto. There is fun, travel, music and ethnographic as well as Natural elements in the film. I hope people will like it. I am reday to release it and nepa-laya is coordinating with Jai Nepal Hall people to find a date to release it.

चार जन गायक एउटै मञ्चमा

Photo: Anushil Shrestha

गुरुकुलमा १३ जेष्ठमा जन गायकहरु रामेश, रायन, रामकृष्ण दुवाल र जे.वि. टुहुरे लामो समय पछि पहिलो पटक एउटै मञ्चमा सार्थक गीतका साथ प्रस्तुत भए। गोपालप्रसाद रिमालको नाममा गुरुकुलमा नवनिर्मीत रिमाल नाटकघरको उदघाट्न गर्दै आयोजीत सागीतिक कार्यक्रमको नाम थियो 'आँधी आयो'।

आँधी आयो उडाई के ल्यायो
असम्भव सबै सम्भव भएर आयो....

२०२५ सालतिरको राल्फाली आन्दोलनका सक्रिय संगीतकर्मी रामेश र रायन फेरी एकसाथ मञ्चमा प्रस्तुत हुदाँ रामकृष्ण दुवाल र जे.वि. टुहुरेसंगै जनसाँस्कृतिक मञ्चका कलाकारहरुले साथ दिएका थिए। कार्यक्रममा सहिदहरुको सपना अझै मधुरो छ..., निल आकाशमा कावा खाँदै हास्दै रमाउदै..., रक्ताम्मे पाऱ्यो सडकलाई..., एक जुगमा एकदिन एक चोटी आउँछ.., पानी चल्दैन रे तर रगत चल्छ..., गाउँ गाउँबाट ऊठ... जस्ता गीतहरु दुई घण्टा सम्म प्रस्तुत गरिएका थिए। गुरुकुलमा एकसाथ जनत(ाका गीत गाउदै उनीहरुले जन आन्दोलनमा देखिएको जन चाहना विपरित नजान नेताहरुलाई सचेत गराएका थिए। संगीत संगै मञ्चमा जन आन्दोलन २०६३ का दृष्यहरु पनि प्रर्दशन गरिएका थिए।

वर्षौ अघि जनगीत गाउदै मेचीकाली यात्रा गरेका जनताका गायकहरु अहिले सार्थक जनगीतहरु मार्फत चेतना छर्न र शान्तीको पक्षमा सबैलाई लाग्न आह्वान गर्दै प्रस्तु भईर हेकाछन्। महाकवी लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको शब्दलाई लयबद्ध गर्दै रामेशले शान्ति प्राप्ती पछि सुनौलो बिहानी आईछाड्ने बताए।

सुनको बिहान एक उदाउँछ रे,
यस देश खुलीकन आउँछ रे.....

सार्थक संगीत यात्रा अन्तर्गत जनसाँस्कृतिक मञ्चका कलाकारहरुले जनआन्दोलन २०६३ पछि जनताका गीत गाउँदै जनता माऱु जाने सामुहिक अभियान सुरु गरेकाछन्। रिमाल नाटकघरमा आयोजीत कार्यक्रमको आयोजना भने आरोहण गुरुकुलले नवनिर्मीत नाटकघरको सहयोगार्थ गरेको थियो। आयोजनाबाट रु.५० हजार संकलन भएको गुरुकुलका घिमीरे युवराजले बताए। १४ जेष्ठमा पनि डा. ध्रुवेशचन्द्र गौतम, प्रमोद उपाध्याय र श्याम नेपालीको सुकर्म ब्याण्डले साँगीतिक कार्यक्रम प्रस्तुत गरेको थियो।

Entertainment

स्टुडियो सेभेनको ..."द ड्रागन"

हरेक वर्ष वैशाख/जेठमा स्टुडियो सेभेनले ९ दिनसम्म नयाँ नाटक मञ्चन गर्दै आएकोमा यो वर्षका लागि ५ जेठबाट 'द ड्रागन' को मञ्चन शुरु भएको छ। नेपाली रङ्गमञ्चमा व्यावसायिक रूपमा अङ्ग्रेजी नाटकहरूको मञ्चन गर्दै आएको 'स्टुडियो सेभेन'ले विगत पच्चीस वर्षदेखि होटल बज्रस्थित 'नागा थियटर'मा उत्कृष्ट अङ्ग्रेजी नाटकहरू मञ्चन गर्दै आइरहेको छ।

२१ जेठसम्म प्रदर्शन हुने ड्रागनको मिथमा आधारित 'द ड्रागन' मा तीन पक्षबीचको द्वन्द्व र अन्तर्द्वन्द्वलाई नाटकीय रूपमा प्रस्तुत गरि एको छ। पहिलो क्रूर शासक, दोस्रो त्यसको त्रासदीमा निरीह भएर बाँचिरहेको वर्ग र तेस्रो क्रूर शासकको विरुद्धमा साहसका साथ सामना गर्न सक्ने पात्रहरू बीच रोमाञ्चक द्वन्द्व ना(टकमा देख्न सकिन्छ। चार सय वर्षअघिदेखि तीनटाउके ड्रागनको त्रासदीमा पिल्सिरहेका वासिन्दाहरू कसरी ड्रागनको अन्त्य गरी स्(वतन्त्र हुन्छन् भन्ने नाटकको मूल विशेषता र रोचक पक्ष हो। नाटकमा कथानक बनोटलाई गीत, हास्य, व्यङ्ग्य र नाटकीय तत्वको बेजोड संयोजनले राम्रै साथ दिएको छ।

नाटक हेर्दै जाँदा प्रतीकात्मक रूपमा हाम्रो देशको राजनीतिक अवस्था पनि चित्रण भएको देखिन्छ। गाउँ गाउँबाट उठ... गीतको सङ्गीतले त नेपालीपनको झल्को नै दिन्छ। स्टुडियो सेभेनका विगतका नाटकहरूमा मिथक र लोक चरित्रहरूले विशेष ठाउँ पाउँदै आएको छ। नाटकमा मानिस र जनावरको सम्बन्धलाई हास्(यात्मक र व्यङ्ग्यात्मक रूपमा देखाइनु नाटकको उल्लेख्य विशेषता हो। नाटकको प्रस्तुतिमा परि पक्वता, लामो पूर्वाभ्यास तथा मिहिनेत प्रशस्(तै झल्कन्छ। 'द ड्रागन' र 'डर ड्रा-ड्रा'बाट प्रभावित यसको निर्देशक सविना लेहमन हुन्। स्टुडियो सेभेनका नाटकहरू सफल हुनुमा ना(टकमा लगाइएको डिजाइनर लुडमिला हंगरहुबर को कलात्मक सेट पनि हो।

'द ड्रागन'मा सलिल सुवेदी 'कनिका', सविना लेहमन, लुडमिला हुंगरहुवर, गिरिश सुवेदी, शम्भुकुमार लामा, छिरिङ लामा, र(ाजेन्द्र श्रेष्ठ, जोहन्ना, सुवास थापा, सन्दिप सिंह, मल्लिका अर्याललगायत अन्य सबै कलाकारको काम प्रशंसनीय छ। शीर्ष चरित्र 'ड्रागन'को भूमिकामा अभिनय गर्ने कलाकार सलिल सुवेदी 'कनिका' ले बेजोड अभिनयद्वारा सबैलाई पछि पारेका छन्। पाँच वर्षअघि स्टुडियो सेभेनसँग आबद्ध सलिलले यसअघि सबिनाकै निर्देशनमा अन्य नाटकमा समेत अभिनय गरिसकेका छन्। सलिल भन्छन्, "यो पटक 'ड्रागन'को भूमिका अघिल्ला नाटकहरूको भन्दा प्राविधिक रूपमा पनि निकै गाह्रो लाग्यो।" स्टुडियो सेभेनका नाटकको टिकट महँगो (प्रति व्यक्ति सात सय) भएकाले नाटकका दर्शकहरू प्राय: विदेशी र सम्भ्रान्त वर्गका व्यक्तिहरू नै हुने गर्छन्। मह(ँगो टिकटकै कारणले आम दर्शकले नाटकहरू हेर्न नपाएको गुनासो हरेक वर्ष गरेपनि स्टुडियो सेभेनले सुलभ तरिकाले नाटक देखाउन सकिर

Photos: Anushil Shrestha

सम्झना इब्सेनको

सन् १८२८ मा नर्वेमा जन्मी १९०६ मा दिवंगत भएका साहित्यकार हेनरिक इब्सेनको सम्झनामा राजधानीमा ९-१० जेठमा इब्सेन महोत्सव मन(ाइयो। वीरेन्द्र अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन केन्द्रमा कलाकर्मी, साहित्यकार र सङ्गीतकर्मीहरूले एकैसाथ इब्सेनलाई सम्झिए। महोत्सवमा इब्सेनको नाटक पियर गिण्ट मा आधारित एडभार्ग ग्रेगद्वारा रचित ज्याज सङ्गीत नेपाली र नर्वेली १८ जना कलाकारद्वारा प्रस्तुत गरिएको थियो। धेरै पटक गुरुकुलमा मञ्चन भएको इब्सेनको डल्स हाउस अर्थात् पुतलीको घर नेपालमा रुचाइएको नाटक हो। साथै इब्सेनबाट प्रेरित कला प्रदर्शनीसँगै इब्सेनप्रति समर्पित कविता सङ्ग्रहको विमोचन नर्वेली राजदूत तोरे तोरेङले विमोचन गरेका थिए। १० जेठमा बसन्तपुरमा भने खुल्ला रूपमा ज्याज सङ्गीत प्रस्तुत गरिएको थियो। नर्वेजियन दूतावासको आयोजना रहेको महोत्सव रिक्स कन्सर्टन (नर्वे), म्युजिक नेपाल, नेपालय, ज्याजमाण्डु आदिको सहयोगमा सम्पन्न भएको थियो।

Entertainment

लाइभ कन्सर्ट

Dharan native Sabin Rai and singer Robin perform at a fundraiser in Dharan; Photos: Anand Koirala

Anand Koirala

अपाङ्ग बालबालीकालाई सहयोग जुटाउने उद्देश्यले हेल्पिङ ह्याण्डको सहयोगमा शनिबार पब्लिक हाई स्कुल खेल मैदान संगीतमय भयो ।

धरान इभेन्टको आयोजनामा भएको सांगितिक लाइभ कन्टर्समा रबिन एण्ड न्यू रिभ्यूलेशन, जेम्स प्रधान, सबिन राई, कमलमान सिंह, दिव्य सुब्बा, मिग्मा शेर्पा, मौसमी गुरुङ लगायतले दर्शकलाई नचाए ।

रबिन एण्ड न्यू रिभ्यूलेशनका रबिन तामाङले धराने संगितकर्मीहरुलाई आफ्ना उत्कृष्ट एक दर्जन गीत प्रस्तुत गरेर खलखली पसिनै-पसिना बनाए । धरानको शनिबारको ३४ डिग्री सेन्टीग्रेटको गर्मीमा रबिनले केटाकेटी, पहिलो नाम र डम्बरु डम गाएर दर्शकलाई नचाउँदै खलखली बनाएका थिए । त्यस्तै रबिनकै नयाँ आउन लागेको एल्बम १३ हजार जना, जति माया लाए पनि र नेपाल नेपाल लगायत गीतहरु गाउँदै सबैलाई नाच्न बाध्य बनाएका थिए ।

घरेलु दर्शकलाई शनिबारको विदा महसुस गराउन सबिन राईले आफ्ना दुवै एल्मब सतह भाग १ र २ का उत्कष्ठ गीतहरु गाउँदै दर्शकलाई हौस्याएका थिए । किनकि म तिमीलाई माया गर्छु, संसार जित्ने आट गर्दैछु गाउँदा सबिनले आफ्नो टाउकाको ह्याट दर्शकलाई उपहार दिएको पत्तो समेत पाएनन् । सँगै सबिनले कृपया.... र छाडी यहाँ तिम्रो जीवनमा.... गाएका थिए ।

टुवोर्ग बियरको मुख्य प्रायोजन र टुपी एम नुडल्स् सह-प्रायोजक रहेको लाइभ कन्टर्समा धरानेहरुले देशको बदलिदो परिस्थितिको फाइदा उठाउँदै उत्तेजित भएर गीतमा नाच्दै सुरक्षार्थ खटिएका प्रहरीलाई लाठी चलाउन बाध्य तुल्याएका थिए । उत्तेजित भीडमा मिग्मा शेर्पाले छम छम पाउजु बजाउँदा, दिव्य सुब्बाले म तिम्रो अधरमा गाएका थिए भने कमलमान सिंहले आउन नाचन गाउँन मायाको र पर्खाइको पीडा गाए भने प्रीति कौरले धेरै पल्ट जीवनमा गाएर धरानेहरुलाई कन्टर्सको मजा चखाएकी थिइन् ।

Dharan Idol

धराने उत्कृष्ट गायन प्रतिभाको खोजी 'सुर-साज धरान आइडल २०६३' मा छनौट भएका टप टेन प्रतियोगीहरु कलात्मक प्रस्तुती र नृत्य तालिममा व्यस्त छन् । बदलिदो सांगीतक क्षेत्रमा गित संगै नृत्य र प्रस्तुतिको तालमेल मिलाउन तालिम दिइएको सुर-साज धरान आइडलका आयोजक विनोद प्रियदर्शीले बताए ।

गत बैसाख २७ गते तेश्रो छनौट चरणबाट छानिएका उत्कृष्ट दशलाई जेष्ठ ६ गते हुने भनिएको फाइनल समय सारिएपछि उनीहरुलाई अन्य तालिममा व्यस्त गराईएको हो ।

कला उद्यम क्षेत्रमा ख्याती कमाएको धरानमा लुकेका प्रतिभाको खोजी गर्ने उद्देश्यले सुर-साज संगीत विद्यालय धरानले पहिलो पटक शुरु गरेको 'धरान आइडल' नेपाली तारा कार्यक्रमको सिको स्वरुप सञ्चालन गरिएको बताईको छ । नेपाली तारा दिपक लिम्बुले अध्ययन गरेको विद्यालयले यसको आयोजना गरेको हो ।

आगामी असार २४ गते हुने फाइनल प्रतिस्पर्धामा लाइभ कन्सर्टबाट उत्कृष्ट आइडल र दुइ रनरअप प्रतियोगी छनौट गरिने छ । हाल नृत्य र प्रस्तुती तालिममा व्यस्त प्रतियोगीहरुले धरानका विभिन्न चौकहरुमा समेत कार्यक्रम गरेर प्रचार प्रसार गर्ने भएका छन् । मुनलाईट डान्स सेन्टरको संयोजनमा एक महिने नृत्य तालिम लिइरहेका टप टेनहरुले ओपन लाइभ कन्सर्टमा सबैकिसिमका गीत प्रस्तुत गर्ने छन् । एक महिनामा उनीहरुले प्रशिक्षिका प्रतिमा लिम्बु संग गायनमा नृत्य प्रस्तुती कक्षा लिइरहेका छन् ।

सुर, ताल र प्रस्तुतीको आधारमा तेश्रो चरणबाट छनौट भएकाहरु संगीतज्ञ कुशेश्वर राई, डम्बर लिम्बु, हेम सुब्वा र राजु श्रेष्ठको निर्णयबाट फाइनल प्रतिस्पर्धा गर्ने भएका हुन ।

ओरेन्ज बुम बियरको मूख्य प्रायोजक र साकालाका बुम चाउचाउ सह-प्रायोजक रहेको धरान आइडल घोषित प्रतिभाले संगीतकार सुरेश अधिकारीको संगीतमा नेपाली चलचित्रको गीतमा गाउने अवसर पाउनेछन् । साथै उपाधी विजेतालाई क्रमश: १०,७ र ५ हजार नगद सहित एक वर्षको नि:शुल्क संगीत कोर्ष दिइने कार्यक्रम संयोजक भुवन राई 'होवे'ले बताए । त्यसैगरी आइडल उपाधी विजेतालाई धरानका विभिन्न कम्प्युटर इन्स्टीच्युटहरुले स्पेसल एचयनचक्कभ नि:शुल्क पाउने छन् । साथै उत्कृष्ट तीनले टाइटल गीत सहितको एकल एलवम निशुल्क निकाल्न पाउनेछन् ।

आइडलमा समावेश एकसय पचास प्रतिस्पर्धीमध्ये टप टेनमा छनौट मध्ये रोशन राई, प्रेम क्षितिज राई, सम्झना राई, गंगा सागर राई, तीर्थ गुरुङ र कुशल थलङ आयोजक सुर-साज विद्यालयमा विद्यार्थीहरु हुन भने बाँकी अर्पन चेम्जोङ, अनिल घिमिरे, सनम राई र विष्णु आङ्बुहाङ नवप्रतिस्पर्धी रहेका छन् ।

हाल आइडलको लोगो गीतमा सामूहिक रियाजमा व्यस्त रहेका तीन महिला सहित दश प्रतियोगीले बरिष्ठ संगितकार सुरेश अधिकारीको मुख्य निर्णायकत्वमा चार चरणमा ५ वटा गीत प्रस्तुत गरी भाग्यमानी धरान आइडल बन्नेछ ।

8th Annual Image Awards

One the year's biggest musical galas, the 8th Annual Image Award, is all set to take place on 10 June. With Tuborg beer as its main sponsor, the event this year will be called the 8th Annual Tuborg Image Awards. Shaka-Laka-Boom noondles are co-sponsoring the event. The show, scheduled to start at 3:30PM, will be televised live on Image TV from the venue Birendra International Convention Center. It will also be broadcast live on Image FM 97.9 (formerly KATH 97.9 FM).

The nominees for this year's awards, 5 in each of the 25 categories, were announced at a pre-awards ceremony held at the Radisson Hotel on 1 June. Image Channel's president R.K Manandhar, along with his wife and company's vice-presidents Indira Manandhar and vice-president Mohan Chandra Singh handed over certificates to each of the nominated act. Image Channel owns Image FM 97.9, Image TV, and Image Metro TV. Image Channel, with Nepali music video pionner Bhushan Dahal, is also largely credited for creating the Nepali music video boom.

Helping the healers

The Friends of the Himalayan Healers is all set to host their first benefit concert on 9 June at the Birendra International Convention Center grounds. With tickets priced at Rs. 100 (approx. $1.40), and top acts such as Robin And The New Revolution and 197AD on the set list, the organzers should have no problem raising funds. The female fronted rock group Abhaya And The Steam Injuns will also be playing. While Robin is performing for free-of-cost, the organizers said, 1974 AD and Abhaya and the Steam Injuns are "perfomring at reduced rates." Abhaya is also said to be personally contributing to the funds. "100% of the profits raised from the concert will be used to the Himalayan Healer's start up funds for our community clinic and to the next group of 10 student's trainings, as well as towards printing our first set of business cards and brochures," Robert Buckley, founder of the Friends of the Himalayan Healers, said in a press statement. Friends of the Himalayan Healers is an organization that trains people from the "untouchable" castes in massage therapy. "Once we are able to place our students in spas and resorts outside of Nepal this July/August the project will attain financial sustainability and generate a profit on it's own - but at this point, we are in real need of further financial support," Robert wrote in his Blog.friendsofnepal.com on 8 March this year. The organization is also gearing up to open a theray clinic and school in Kathmandu within a year.

Entertainment

प्रकाश ओझा रिहा

Anand Koirala

यौन दुराचारको अभियोगमा पन्ध्र महिना वाइस दिनको थुनुवा पछि चर्चित गायक तथा हास्य कलाकार प्रकाश ओझा बुधवार रिहा भएका छन् । पुनरावेदन अदालत विराटनगरका न्यायधीसद्वय विनोद ढुङ्गेल र ओम प्रकाश मिश्रको संयुक्त इजलासले वालवालिका समवन्धी मुद्धामा कैद र धरौटीको सम्बन्धमा दिएको निवेदन स्वीकृत भएपछि गायक ओझा थुनामुक्त भएका हुन् । अधिवक्ता मोहन कोइरालाको निवेदनका आधारमा स्वीकृति पश्चात नौ हजार पाँच सय पचार जरिवाना तिरेर ओझालाई रिहा गरेको हो । गत शुक्रबार सुनसरी को इनरुवा जिल्ला अदालतले दिएको ६ महिना कैद र ५ हजार जरिवाना फैसला बमोजिम विराटनगर कारागार मा रहेका उनलाई लागेको दण्ड जरिवाना वापत अदालतले मागेको धरौटी रकम राखेका हुन् ।

गायक ओझामाथी वालिका सहित चार जनालाई यौन दुराचार गरेको अभियोग लगाइएको थियो । उनि विरुद्ध प्रहरीले किशोरी रा वालवालिकालाई वेश्यावृत्तिमा लगाउने र जीउ मास्ने वेच्ने ऐन अन्तर्गत मुद्धा दायर गरेको थियो। उनीमाथी जीउ मास्ने वेच्ने कार्य नियन्त्रण ऐन २०४३ को दफा ४ को ग बमोजीम मुद्धा दायर गरिएको थियो । तर ओझामाथी लागेका अभियोग उपरका तीन मुद्धाको पुष्टि हुन नसकेपछि उनलाई जिल्ला अदालतले सफाइ दिएको थियो ।

गायक तथा कलाकार ओझा खास गरी वाहुले विहे गर्दैनन् पोर पनि भत्काइदिन्छु वाखाको खोर पनि वोलको हास्य प्रधान गित गायन र प्रस्तुती बाट चर्चामा आएका थिए । सुनसरीको इटहरी(४ निवासी ओझाको रिहाइको खवर पाउने वित्तिकै उनका प्रसंसक तथा छिमेकीहरु उनलाई हेर्न घरमा घुइचो लागेका थिए ।

हास्य प्रधान गीत गायन र त्यसको म्यूजिक भिडियोबाट चर्चामा आएका थिए। पूर्वी नेपालको रंगमन्चको क्षेत्रमा राम्रो कलाकारको रुपमा स्थापीत भइसकेपछि २०५४ सालमा ख्यानापुल्टुङ नामक गीति क्यासेट एलवमबाट क्यारियर शुरु गरेको कलाकार ओझा हास्य शैलीको भिन्न गीत गायन तथा त्यही अनुसारको म्यूजिक भिडियोका कारण दर्शक श्रोताको मन जित्न सफल थिए। कान्तिपुर टेलिभिजनको हास्य टेलिश्रृखला तीते करेलीको हाउडे भूमिकाबाट समेत चर्चामा थिए । विराटनगर कारावासमा रहेका ओझाले थुनामा रहने क्रममै पनि गित सृजनालाई निरन्तरता दिएका छन् । कारागारमुक्त भएपछि सवभन्दा पहिलो कामको रुपमा कारागारमा रहदा परिकल्पना गरेका गित संगित र तिनका म्युजिक भिडियो तयार गर्ने काम गर्नेछन् । ओझालाई २०६१ माघ २४ गते काठमाण्डौको अनामनगरबाट प्रहरीले पक्राउ गरेको थियो भने जिल्ला अदालत सुनसरीले पुर्पक्षको लागि थुनामा राख्ने आदेश दिएको थियो । यस सम्वाददाता संगको भेटमा ओझाले पहिले मुद्धासम्बन्धी सवै सफाई पाएकोमा खुसी व्यक्त गर्दै कला र संगीत प्रती निरन्तर लागिपर्ने वताए ।

CHEF WANTED!

Chef wanted for an Indian and Chinese restaurant.
Looking for an excellent chef and an
Assistant Chef in New York for a
New York based restaurant.

Previous experience on a Cruise line preferred.
Job offers great salary and will offer the right candidate a green card also.

Contact immediately by phone: 347. 724. 6171

निनी यो कुनै कथा होइन

नेपाली परम्परागत मान्यता र जातीय संस्करा कै कारण अविवाहित बुढीकन्या अथवा कुमारीहरुको वास्तविक जीवनमा आधारित 'निनी' यो 'कुनै कथा होइन' कथानक चलचित्र धरानमा पूरा भएको छ ।

नेवारी वंशका शाक्य युवतीहरुमा विवाहयोग्य उमेरमा मनले खाएको पुरुष पाउने आशा गर्दा गर्दै उमेरले नेटो पछि एकल जीवन जिउन बाध्य 'निनी' वंशकै इज्जत जोगाउन सजग मानिन्छन्। पानस पिक्चर्सको ब्यानरमा निर्मित पहिलो नेवारी पारीवारीक कथामा नेपाली भाषाको चलचित्र मान्न हिचकिचाउछन् ।

संस्कारवादी दानरत्नको नाति किरण उच्च शिक्षा अध्ययनको क्रममा लण्डनमा हुन्छन् । रोजगार तथा पढाईका लागि विदेशीएका छोर छोरी मध्ये कसैले विहे गरी घरजम गरेका त कसैले उतैबाट बुहारी लिएर फर्केपछि बाजेको मनमा ढ्याङ्ग्रो ठोक्छ । नाति किरणलाई आफू सिकिस्त भएको निहुमा घरमा बोलाई छाड्छन् तब मात्र कथाले कलात्मक मोड लिन्छ । त्यसपछि शुरु हुन्छ चलचित्रको सन्देश । जति नै कठोर संस्कार भएपनि वास्तविक रुपमा मनले

'निनी' अर्थात फुपुले धानेको जटिल संस्कारको चित्रण हुवहु पर्दामा उतार्ने प्रयास गरिएको छ। सजातीय वर नभएर अरु कोही योग्य पुरुषसंग विवाह गर्दा अपराध हुदैन भन्ने मान्यता स्थापित गर्नु चलचित्रको सन्देश रहेको छ।

आइमाईको शत्रु आइमाई नै हुनभन्ने सत्यता झैं परिवारको परम्पार कायम राख्न 'निनी' नयाँ पिढीले परम्पार छोडन नहुने कारण प्रताडित संसकारमा परिवर्तन चाहेको देखाइएको छ । शाक्यवंशका लागि अन्तरजातीय विवाह घोर अपराध हो । तर परम्पार मान्नकैलागि कुमार वा कुमारी बस्नु पर्छ त ? नयाँ विषयवस्तु बोकेको पहिलो कोशेलीमा पूर्वेली नेवारी संस्कार र संस्कृति प्रस्तुत छ । वैवाहिक मान्यतामाथि अति विश्वास गर्दा उत्पन्न मानवीय समस्याका शिकार महिलाका पीडा यसमा छन् । बदलि(दो परिवेशमा यो परम्परालाई निरन्तरता दिन आफ्ना लागी सुयोग्य सजातीय वर पर्खदा पर्खदै कैयौं महिलाले अविवाहित जीवन बिताउनु परेको छ। अविवाहित जीवनमा नारीको मनोविज्ञानलाई केलाउने प्रयास गरिएको कथाकार तथा निर्देशक विनोद तखाछेले बताए।

कथात्मक प्रस्तुतिले कलात्मक बनेको सन्देश मूलक चलचित्रिमा सिमित कलाकारमा सम्पूर्ण कथा प्रस्तुत गरिएको छ । दानरत्न शाक्यको परिवारका छोरा रामरत्न, बुहारी देवीमाया, छोरी सानुमैया, नाति किरण चारजनाको परिवार छ। परम्परागत पेशा अंगालेका दानरत्न कै पेसामा रामरत्न छन्। सानुमैयाको कुल थर मिल्ने वर को अभावमा विहे हुन नसकी वैंशले नेटो काट्न लागेकी छ। एकसय एक खान्दानी केटाहरु नआ(एका पनि होइनन्। रामरत्नका सहकर्मी संजयले पनि राम्रो कुटुम्बाको कुरा पनि नगरेका होइनन् तर आफ्नो कुल परम्परामा खरो स्वभावका दानरत्नलाई अन्तरजातीय (शाक्यवाद) भ नेपछि आत्मैदेखि परम्परा अनुसार गरिआएको असुहाउदो चलन २ घण्टाको चलचित्रमा परिवर्तन भएको देखाइएको छ ।

अन्त्यमा निनीले पुरातन संस्कारलाई कायम राख्ने वा सम्मान गर्ने परम्परालाई नयाँ मोड दिएकी छन्। पूर्णकाजी शाक्य र मोहन श्रेष्ठको निर्माता रहेको चलचित्रमा विजय श्रेष्ठको गीतमा सन्दिप प्रधानले संगीत भरेका छन् । पटकथा कृष्ण आचार्य, सरस्वती योगीको नृत्य, द्वन्द मनोज शाक्यले सम्हलेका छन् । छायाँकार रोजेश शाक्यको कलालाई हाल धरानकै आफ्नै विनायक डिजिटलमा विनोद श्रेष्ठले सम्पादन गरिरहेका छन्।चलचित्र असार पहिलो हप्ता देखि सार्वजनिक गरिने छ ।

एल.सि.डि. प्रविधिबाट धरानका रमणीय स्थानहरुमा छायाँकन चलचित्रका प्रमुख पात्र निनी अर्थात फुपुको भूमिकामा शारदा शाक्य छन् भने अन्य कलाकारमा पहिलोपल्ट पर्दामा उत्रिएका बज्रकुमार बज्राचार्य, केशव श्रेष्ठ, लक्ष्मी शाक्य, मनिष पालिखे, दिप्ती हलुवाई र सहपात्रमा कुलचन्द्र न्यौपाने सुवर्ण पलिखे, पुष्प श्रेष्ठ, संजय शाक्य र उर्मिला श्रेष्ठ रहेका छन् ।

सम्पूर्ण प्रविधिदेखि कलाकारसम्म धरानमा उपलब्ध हुने भएपछि धरानलाई धलिउड बनाउने सोच संलगन कलाकर्मीहरुका नाइके अर्थात निर्देशक तखाछेको इच्छा छ ।

'नाइ मलाई केही चाहिदैन'को सफल निर्देशन गरिसकेको तखाछेले निनीमा पनि कुशलता पूर्वक कार्य सम्पन्न गरको बताउनुहुन्छ । जसमा छायाकार रोजेश शाक्यको क्यामरा कौशलता बढी प्रभावकारी मानिन्छ ।

Society

कतारः नबुझि आउनेलाई दुःखै, दुःख

Anushil Shrestha

Top: Nepali laborers work in Qatar where temperature averages at 45° during the day. Below: Sending money home. Photos: Anushil Shrestha

आफुले गर्ने काम र चाहिने प्रमाणित कागज पत्रबारे राम्ररी नबुझी नेपालबाट आउदा कतार मा धेरै नेपालीहरुले दुःख पाउने गरेकाछन् । श्रम मन्त्रालयले हचुवाको भरमा दिने कागज र मेन पावर कम्पनी र दलालहरुले दिने नक्कली भीशा र प्रलोभनमा परेर कतार आईपुगेका नेपालीहरुको पीडा कहालीलाग्दो छ ।

कतारको नेशनल ट्रेडिङ एण्ड कण्ट्राक्टीङ कम्पनीमा कम्प्युटर अपरेटरको काम गर्न बैशाख तेस्रो साता दोहा आएका दाङका कमल के.सी. अहिले अलपत्र परेकाछन् । दलाल मार्फत आएका उनलाई भनिएको कम्पनीमा नै पुऱ्याईएको छैन् ।

८० हजार जती नेपाली रुपैया खर्च गरेर कतार आएर अलपत्र परेका के.सीको बारेमा २८ बैशाखमा दोहा स्थित शाही नेपाली र ाजदुतावाशले जानकारी पाएको छ । दुतावासका सहचारी अनिल लम्साल बाबु नामका ब्याक्तिले नेपालबाट झिकाएका के.सी. लाई कतारमै दलालले काम गर्ने कम्पनी नपुऱ्याएपछि अलपत्र परेको बताउछन् । भन्छन "दैनिक ६/७ जना नेपालीहरु यसरी अलपत्र परेर दुतावाशमा गुहार्न आईपुग्छन् ।" यस्ता समस्या लिएर आउनेलाई दुतावाशले कम्पनीमा बुझिदीन र काम नपाए नेपाल फर्काउन पहल गर्ने गरेको छ ।

दाङका कमल के.सी. त अलपत्र मात्रै परे मोरङ, राजघाटका बीर बहादुर घोर साने त ४ महिनादेखि कतारको जेलमा बन्दी बनेकाछन् । काठमाण्डौबाट उडेर दोहा बिमानस्थलमा ओर्लनासाथ घोरसानेलाई नक्कली राहदानीमा आएको भनेर पासपोर्टको यहाँको अध्यागमन बिभागले पक्राउ गरेको थियो । राहदानी हराएपछि काठमाण्डौमा नया बनाएर आएपनि उनको भिशा भने पुरानै नम्बरको राहदानीको भएकाले उनलाई पक्राउ गरिएको हो । प्रवासी नेपाली सम्पर्क मञ्च, कतारका अध्यक्ष कमलमणी गुरागाई नेपालको श्रम मन्त्रालय, अध्यागमन र दलालका कारणले बीरबहादुरले जेलमा बस्नु परेको बताउछन् । "काठमाण्डौमा दलालले भुक्याएर पठाए पनि भीशा र राहदानी नमीलेको मान्छेलाई त्रिभुवन बिमान स्थलबाट कसरी उडाईयो ?" गुरागाई प्रश्न गर्छन् ।

शाही नेपाली राजदुतावाश, दोहाका अनुसार अहिले पनि भिशा समाप्त भएर कम्पनीले रिन्यु नगरेका, नेपालबाट नक्कली कागज पत्र बनाएर पठाईएका र अलपत्र परेर भिहा सकिएपछि पक्राउ परेका ३६१ नेपालीहरु कतारको जेलमाछन् । कतारको दोहा प्रहरी कार्यालयमा पनि दुई दर्जन नेपालीहरु माथि केश चलिरहेको सहचरी लम्शाल बताउछन् ।

रोजगारका लागी कतार आएका नेपालको बिराटनगरका परशुराम डोटेल, शुसील शाक्य र वीपीन कार्की भने दुई महिनादेखि कतार मा अलपत्र परेकाछन्। शुभम ओभरसीज काठमाण्डौको नामबाट गंगा बहादुर बस्नेतले प्रति ब्याक्ति ६० हजार लिएर पठाएका मोरङका यी तीन जनालाई कतारमा खान र बस्न समेत कठिन भएको छ ।

पर्वतका जीवन दमाई (१९) त १ जेष्ठमा दोहा एरपोर्टमा पुगेर तुरुन्तै अर्को हवाईजहाज चडेर खाली हात काठमाण्डौ फर्कनु पऱ्यो ।नातामा भेनाजु पर्ने कतारमै रहेका भीम दमाईले पठाईदिएको भीशामा उडेका जीवनको ३१ जेष्ठमा भीशा सकिने मिती भए पनि १ जेष्ठमा दोहा पुग्ने टिकट काटेर शिवजी गेष्ट हाउस नया वसपार्कका अमर दाहाल र तिलक कार्कीले पठाई दिएका थिए ।

उनले गाउँमै ४५ हजार बुझाएर काठमाण्डौ आई दाहाल र कार्कीलाई टिकट र खान बस्न गरेर ३० हजार जती बुझाएका थिए । अप्रील २७ देखी मई १४ तारिकको भीशा हातमा देख्दा देख्दै १५ तारीक कतार पुग्ने टिकट काटिदीने र श्रमको कागजपत्र बनाईदिने शिवजी गेष्ट हाउसका तिलक कार्कीले आफुहरुले भीशाको मीति नहेरेकोले त्यस्तो भएको बताए । जीवनलाई साढे ८ सय रियल तलब भनेर महालक्ष्मी कन्सल्टेन्स प्रा.ली. गौशाला मार्फत २२ बैशाखमा छनौटमा परेको सय जना कामदार मध्येको उल्लेख गरी श्रम मन्त्रालयको कागज बनाएर गल्फ एयरमा उडाईएको थियो ।

बुबा गंगा बहादुर दमाईले मासीक सयकडा ३ का दरले ब्याजमा ऋण काँढेर छोरालाई पठाएका थिए । घरैबारी नै साहुले लैजाने कुराले चिन्तीत बनेका जीवनले भने "ऋण काढेको ७० हजारले नपुग्ला भनेर बिहे भईसकेकि दिदीको एक तोलाको सुनको सिक्री पनि बेचेर पैसा ल्याएको थिए ।" कतारबाट भीम दमाईले जीवन संगै गाउका अरु ७ जना केटालाई भीशा पठाईदिन्छु भनेर पैसा ठिक पार्न भनेको उनी बताउछन् ।

समस्याः समाधान गर्न सकिन्छ

श्रम तथा रोजगार प्रवृधन विभागको स्विकृती लिएर २०५०/२०५१ सम्ममा ३ सय ९१ नेपाली रोजगारीका लागी कतार आएपनि वर्षेनी यो संख्या बढेदैछ । ०६१/ ०६३ मा मात्र ४२ हजार ३ सय ९४ नेपाली यसरी कतार आएका थिए भने चालु आर्थीक वर्षमा समेत यो क्रम उस्तै छ ।

नेपाल भन्दा १५ गुणा सानो क्षेत्रफल र ३० गुणा कम जनसंख्या रहेको कतार मा वितेको ५ वर्ष यता भने नेपालीहरुले राम्रो काम गरेर र संघ संस्था स्थापना गरेर आफ्नो अलग्गै पहिचान बनाउन थालेका छन् । तर कतारमा काम गरिरहेका नेपाली कामदारहरु अरु देशका कामदार भन्दा कम तलब मा काम गर्छन तर पनि समयमे तलब पाउदैनन् । नेपालबाट ५ सय रियल भन्दा माथी तलब पाईने ८/९ सय सम्म भनेर पठाईए पनि यहाँ ४ सय रियलमा पनि काम गर्न बाध्य भएकाहरु धेरै छन् । दोहा स्थित नेपाली दुतावाशका राजदुत श्यामानन्द सुमन कम्पनीले समयमा तलब नदिएको र कम तलब भएका कारण कम्पनी छाडेर भाग्नेहरुको धेरै केश रहेको बताउछन् ।

त्यसैगरी कम्पनीले सित्तैमा उपलब्ध गर्ने भीशा किनबेच हुने गरेकाले पनि नेपालीहरु निक्कै खर्च गरेर कम तलबको काम गर्न आईरहेकाछन् । भीशा किनबेचमा कतारमै दलाल समुह देखि समाजसेवा गरिरहेका नेपालीहर समेत संलग्न रहेको पाइन्छ । काठमाण्डौमा रहेका मेन पावर कम्पनीहरुले कतारमै आ-आफ्ना एजेण्टहरु राखेर भीशाको कारोवार गर्दै आएकाछन् । भीशाको कारोवार गर्ने एक एजेण्ट बिदेश आउने रहर र बाध्यताका कारण नेपालीहरु जति पनि पैसा खर्च गर्न तयार रहेको बताउछन् । भन्छन "काम गर्न आउने ले भीशा मात्र खोज्छन तर काम जानेका हुदैनन त्यसैले यहाँ आएर दुःख पाउछन् ।" त्यस माथि काममा दक्ष नभएपनि श्रम मन्त्रालयले मनपरी रुपमा कागज बनाएर पठाईदिने भएकाले समस्या थपिएको छ । दुई साता अघि मात्र कतारमा सवारी चालकको भीशामा आएका दुई जना नेपालीको स्वस्थ्य परिक्षण गर्दा एचआईभी पोजेटिभ फेला परेपछी फर्काएको छ ।

फिलीपिन्स, भारत, श्रीलङ्का लगायतका देशको सरकारले आफ्ना नागरिकहरुलाई पठाउन अघि नै सम्पुर्ण परिक्षण गर्ने, बुझ्ने गरेकाले उनीहरुले यहाँ दुःख कम बेहोर्नु परेको छ । ति देशहरुले ८ सय, हजार रियल भन्दा कम तलबमा कामदार नपठाउने, इन्सुरेन्स र समयमै

Society

तलब पाए नपाएको अनुगमन गर्ने जस्ता काम नियमीत गर्दै आएकाछन् तर नेपाल सरकारको कुनै त्यस्तो निती बनेको छैन। १ सय २५ डलर न्युनतम तलब तोकिए पनि त्यहि कार्यन्वयन हुन सकेको छैन।

कतारका बीभीन्न कम्पनीहरुमा काम गर्ने नेपालीहरुलाई खान बस्न र इन्सुरेन्सको सुविधा छैन्। ८ घण्टा भन्दा बढी काम गरे ओभर टाइम हुने गरे पनि १४ घण्टा सम्म त्यही तलबमा काम गर्नै नेपालीहरु समेत प्रशस्तै पाईएको राजदुत सुमन बताउछन्। कम्पनीले ३ महिना पछी भीसन नथपीदिएका कारण दीनको ३ सय रियल (नेपाली करिव ६ हजार) तीन नसकेर थुनामा पर्नेहरु पनि छन्। ४५ डिग्रीको चर्को घाममा कडा काम गरेर कम तलब पाउनु र त्यो पनि समयमा नपाउनाले मानसिक तनावका कारण आत्महत्या गर्ने नेपालीहरु पनि छन्। २००५ मा यसरी ४ जनाले आत्महत्या गरेका थिए भने २००६ को हाल सम्म ३ जनाले आत्महत्या गरिसकेकाछन्। त्यस्तै जोखीममा काम गर्दा, कतारको ट्राफिक नियमको ज्ञान नभएका कारण र यहाँको मौशम, हावापानी नमिल्दा बिरामी भई मृत्यु हुनेको संख्या २००५ मा ४८ जना २००६ को हाल सम्म २१ नेपालीको मृत्यु भएको छ।

गैर आवासीय नेपाली समाज अन्तराष्ट्रिय समन्वय परिषदका उपाध्यक्ष सागर नेपाल कतिपय नेपालीहरुले कतार आएर कमाउने भन्दा पनिद सर्वस्व गुमाएको बताउछन। भन्छन "३६ प्रतिशत ब्याजमा ऋण काढेर आउनेहरु यहा कम तलबमा काम गर्नु पर्दा डुबेकाछन्। मेन पावरहरुले चेतना जगाउनुको साटो रकम मात्रै अशुलेकाछन्, आउनेहरु पनि गर्नु पर्ने कामै नबुझी आएकाछन्।" उनी थप्छन "४ सय रियल सम्ममा काम गर्न मान्छे पठाए पछि दुःख त पाइहाल्छन नी, श्रम मन्त्रालयले राम्रोसंग नबुझी पैसा खाएर सर्टिफिकेट दिएर पठाउछ। उनीहरुको काम बिमान स्थलबाट मात्र उडाउनु त हैन न।" राजदुत सुमन पनि सरकारले ६ सय रियल भन्दा कममा मान्छे पठाउनै नहुने बताउछन। भन्छन "नेपालमा ७/८ सय रियल भनेर ढाँटे पनि श्रम मन्त्रालयले त्यसको परिक्षण गरेर मात्र मान्छे पठाउनु पर्छ। हामी कहा यता आउने नेपालीको कम्पनी, तलब र काम को पुरा रेर्कड बुझ्ने सिस्टम छैन।"

१७५ नेपालीलाई रोजगार दिने अलजफ़ार इण्टरनेशनलका प्रमुख तथा गैर आवासीय नेपाली समाज कतारका अध्यक्ष बद्रिप्रसाद पाण्डे प्रथम त बिदेशमा रोजगारका लागी आउने मान्छे नै सचेत हुनु पर्ने बताउछन्। भन्छन "बिदेश आउनु अघि सबै कुरा बुझेर आए दुःख पाइन्दैन, त्यसमाथी सरकारले गनुपर्ने काम त छदैछ तर अन्य देशको दाँजोमा नेपाल सरकारले बैदेशिक रोजगार निती ठिक छैन।" रेमीटेन्सकै भरमा चलेको देशको सरकारले आफ्ना नागरिकले बिदेशमा दुःख नपाउन भनेर जिम्मेवारी साथ लाग्नु पर्ने पाण्डे बताउछन्।

५ वर्षमा खाडीमा १५ सय भन्दा बढीलाई रोजगार दिलाईसकेको बताउने प्रिज्मा इम्प्लाईमेण्ट ओभरसीजका निर्देशक शाफिज खान अदक्ष कामदार भएका कारणले समस्या उत्पन्न भएको र धेरैले दुःख पाएको बताउछन्। भन्छन "सरकारलाई नेपाली बिदेश पठाउन र श्रम मन्त्रालयलाई राजस्व संकलन गर्न मात्र ध्याउन्न छ अन्य देश सरह पठाउन अघि परिक्षण राम्रो गरे यस्तो समस्या नै आउदैन।"

कतारमा १ लाख ४५ हजारको हाराहारीमा रहेका नेपाली मध्ये ९५ प्रतिशत तल्लो तहका मजदुरी गर्नेहरु नै छन्। कतारबाट बैंकबाट मात्र मासीक १० देखि १२ मीलियन डलर रेमीटेन्स नेपाल भित्रीने गरेको छ भने हुण्डीबाट ५ मीलियन जती डलर नेपाल भित्रीने गरेको छ। ३ वर्ष अघि हिमालयनबैंकको सेवा सुरु गर्न दोहा आएका रामेश्वर श्रेष्ठ अहिले कतार मा हिमाल रेमीटका ५ वटा शाखा स्थापना अन्तर्गत कतारको कमाई नेपाल पठाउदैआएको बताउछन्। भन्छन् " यहाँका सबै बैंकहरु गरी १ करोड ३० लाख डलर हरेक महिना नेपाल जान्छ।"

"People live in the society not the court room. So social acceptance [of homosexuality] is more important."

AN INTERVIEW WITH SUNIL BABU PANT, THE FOUNDER OF THE BLUE DIAMOND SOCIETY, AN ORGANIZATION THAT WORKS WITH AND FOR SEXUALI MINORITIES IN NEPAL.

What has brought you to New York?

I am here to from the civil society delegation to the United Nation General Assembly special session on HIV/AIDS, 31 May-2 June 2006. The political declaration of the UNGASS has been very weak, so I am actually quite disappointed.

Many people in Nepal imagine that the "west" is liberal and that homosexuality is permitted and accepted. But its not. In fact, Nepal may be more progressive about the issue technically, since homosexuality isn't really illegal, only socially not accepted. What do you think?

Homosexuality is not illegal but its not legal either in Nepal. It may sound better but if you think other way, its may be even worse that homosexuality is unmentionable in Nepal. But the important point is people live in the society not the court room. So social acceptance is much important. Heterosexuality is also not mentioned by law but society accepts it.

Same sex marriages is still highly controversial and in fact one of the biggest debates in the US today [On 2 June, President Bush endorsed the concept that "marriage" can only be defined by a union of opposite sexes.] Do you think it will ever be legalized in Nepal, keeping in mind also the more recent developments in Nepal such as making the country secular and liberalizing the process of obtaining a citizenship amongst others things?

We are very hopeful for the progressive future. But same sex marriage may not even be the urgent priority homosexuals in Nepal. The right to live securely and basic freedom are the issues that we are concerned about, the level of social acceptance and the general attitude towards sexual minorities. The issue has to be debated for a while and society needs to be ready to move on before we jump far. But the next constitution may incorporate equal rights for every one, and maybe include marriage for same sex too.

Nepal's movement for democracy peaked in April this year. Where has the movement for sexual rights reached in the country?

I think we need to look at democracy as a whole, which includes gender, minority, social justice, equality, security for all. The movement for the political change towards democracy has peaked but we still have to long for full democracy which respects everyone regardless of any base or background including sexual orientation or gender identity.

Metis, or transverstites, of Kathmandu are members of the Blue Diamond Society. Photo: Kashish Das Shrestha

In the United States, religion-Christianity- is the largest hurdle to accepting homosexuality. Its probably the same in many other Christian communities. What has been the biggest obstacle in Nepal?

I am not sure about the US, religion-Christianity, but in Nepal its the gender inequality, patriarchal social system, believing on masculinity is good and powerful and everything else is inferior and second call or worse. This system may have been firmly established in Nepal by the country's most widely practiced religion- Hinduism.

Earlier this year Sir Elton John made a gesture in support of the sexual minorities in Nepal. Tell us a little about that.

We received a small amount of funding from Sir Elton John Aids Foundation which we think more of as a recognition for our work rather than an actual support, a recognition that to us is extremely important in what is otherwise generally a hostile environment. The fund was directed towards care and treatment for HIV positive homosexuals and trans-genders.

Society

सोई ढोले सोई अर्को ढोले खोई

Anand Koirala

आदिवासी जनजातिहरुको महानपर्व उभौलीको अवसरमा पूर्वाञ्चलका विभिन्न स्थानमा हर्षोल्लासपूर्ण तवरले उभौली मनाइदै छ ।

नेपालको पुर्वी पहाडमा बसोबास गर्ने भूमिपुत्र मानिने किरात जाति राई, लिम्बू, याक्खा र सुनुवारहरुको संयुक्त महान् चाड उभौली वैशाख पूर्णिमादेखि १५ दिनसम्म सुनसरी स्थित सम्बन्धित जातीय संघ-संस्थाहरुले आ-आफ्नै संस्कार अनुसार भव्यतापूर्वक मनाइरहेका छन् ।

किरात जातिहरुले खेती लाएको संकेत गर्दै उभौली र पाकेको बाली थक्याएको खुशीयालीमा उधौली ६ महिनाको अन्तरमा धुमधाम रुपमा मनाइने गरिन्छ । उभौलीमा अन्न छर्ने बेलामा बालीनाली राम्रो होस् अनावृष्टि नहोस्, रोगव्याधी नलागोस् भनेर प्रकृतिसँग प्रार्थना गर्दछन् ।

किरात याक्थुङ चुम्लुङ धरान नगरसमितिले सम्झाझैं धरान-१५ स्थित आफ्नो निर्माणाधीन चुम्लुङ भवनको प्राङ्गणमा फेदाङ्गवाद्वारा पुजाआजा गरी लिम्बु भाषामा ‘यक्वा’ अर्थात् साकेला उभौली चाड भव्यतापूर्वक मनायो । च्याब्रुङ नृत्यसहित मनाइएको यक्वामा समितिका विभिन्न पदाधिकारीहरु चाडको महत्वबारे प्रकाश पारेका थिए ।

सो अवसमा लिम्बु सांस्कृतिक परिषद्को संयोजनमा चौवीसे समाज, छथरे समाज, फागु चोडबाङ, केलाङ समूह, भोटेपुल च्याब्रुङ समूह, याक्थुङ कलाकार संघ, तीनजुरे पूर्वभेक च्याब्रुङ समूह र याक्थुङ केलाङ समूहले च्याब्रुङ नृत्यका साथै हाक्पारे प्रस्तुत् गरेका थिए ।

ढोल, झ्याम्टा, ध्वाजासहित चण्डी नृत्य गर्दै किरात सुनुवार सेवा समाज, क्षेत्रीय समति धरानले धरान-१७ स्थित चण्डी नाच स्थलमा नासो र पुजारीहरुद्वारा पूजा-अर्चना गरिएको थियो ।

ज्येष्ठ १३ गतेसम्म मनाइने उभौली पूर्वाञ्चलका इलाम, बिर्तामोड, दमक, विर ाटनगर, पथरी, इटहरी र तरहराका विभिन्न स्थानमा निकै हर्षोल्लासपूर्वक मनाइरहेका छन् ।

जनजातिको बाहुल्य रहेको धरानमा विगतमा जस्तै यसवर्ष पनि उभौलीको रौनक छाएको छ । प्रयेक चौक, गल्ली र सडकहरुमा घन्किने साकेलाका स्वरहरु घन्किरहेका छन् । किरात राई यायोक्खा सुनसरी जिल्ला समितिले धरान-१७ स्थित साकेला थानमा बर्षेनी सञ्चालन गर्दै आएको ‘साकेला सिली’ प्रतियोगिता यसपल्ट इटहरीमा ज्येष्ठ १३ गते हुदैछ ।

Ethnic groups celebrate *Soi Dhole Soil;* Photos: Anand Koirala

Do you need to translate your Nepali documents into English?
$15/ A4 page.
Call us now at 718. 271. 3066

Law Office of Dewan & Associates, P.C

1657 Whitehead Ct Baltimore, MD 21207

www.visalawfirm.com

We Do it All

IMMIGRATION	BUSINESS	TAX
Employment	Contracts	Corporation
Family	Closings	Individual
Investor	Litigation	Partnership

All Kind of Tax Representation

We speak Hindi, Urdu and Punjabi

Reasonable Fees
Convenient appointments

Kiran Dewan, ESQ, CPA
Attorney At-Law

Phone: (410) 944-9600
Fax: (410) 944-2552
email: cpalaw@gmail.com

U.S. IMMIGRATION, DEPORTATION & NY CIVIL MATTERS

*GREENCARD * CITIZENSHIP *WORK VISA

(INTRACOMPANY TRANSFEREE,

H, O, P, E1, E2 &R1)

AND OTHER NON-IMMIGRANT VISAS

*ASYLUM *DEPORTATION

*GENERAL CIVIL PRACTICE *LANDLORD TENANT

*INCORPORATION *REAL ESTATE & BUSINESS CLOSINGS

*DIVORCE *BANKRUPTCY *AND OTHERS.

FREE CONSULTATION

THE LAW OFFICES OF BINOD ROKA & ASSOCIATES P.C.
1220 BROADWAY-SUITE#801(bet. 30th & 31st St.,) NY, NY 10001
TEL: (646) 214-0106, FAX: (646) 214-0203, E-MAIL: binodatlaw@gmail.com

निःशुल्क ईमिग्रेशन परामर्श

हामी NYC सरकारको सहयोगमा नेपाली बोल्ने कानूनविद्य द्धारा ईमिग्रेशन कानून सम्बन्धि निस्शुल्क परामर्श दिन्छौं । अपोईन्टमेन्टका लागी कृपया

KFCC को फोन: 718 321 2400

e-mail:kfccny@aol.com

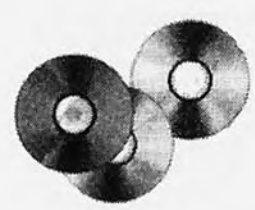
ESTHER EMPLOYMENT AGENCY

GET JOBS AND START EARNING IMMEDIATELY!!!

SUPERMARKET * GROCERRY * DOMESTIC HELP *
SALONS* RESTAURANTS * DELIS*
AND MANY MORE!!!

CONTACT US FOR DETAILS AND IMMEDIATE WORK OPPORTUNITIES:
136- 89 ROOSEVELT AVE. #303, FLUSHING, NY 11354
PHONE: 718- 762- 4001

DIGITAL LHASA MEDIA



NEPALI
AND
TIBETAN

CD/DVD/VCD/VHS and more

Video Conversion, CD/DVD/VCD/VHS Duplication

SPECIAL PRICE ON WHOLESALE ORDERS

3801B Broadway,
Astoria, NY 11103

Tsepak (646) 461-0244
Tenzing (917) 664-9681

Onboard Tours & Travel

Lowest fares available to Kathmandu.
We also offer package tours to other parts of Nepal as well as to Tibet.

Call us toll free: 1-866-802-6439.
Email: info@onboardtour.com
Website: www.onboardtour.com
159 West 33 St. Suite #706,
New York, NY 10001

Sports

सीएनएसएफ कपको उपाधी साइप्रस कलेजलाइ

Sarita Shrestha, Cyprus

साइप्रस कलेज, निकोसीया साइप्रसका नेपाली बिद्यार्थीहरुको आयोजनामा हालै भएको साइप्रस नेपाली स्टुडेण्ट फुटबल कप (सीएनएसएफ कप) ऋथएच्चक ल्भएबिभ्क्भ क्तग्भल्त ँइइत्धबी ऋगए ၉ऋल्कँ ऋगए ० को उपाधी आयोजक साइप्रस कलेजको “ए” टीमले जितेको छ।

साइप्रसमा रहेका नेपाली बिद्यार्थीहरुले अध्ययान गर्ने तीन वटा कलेजका ५ टीमका बीच सम्पन्न प्रतियोगीतामा साइप्रस कलेज “ए”ले अमेरिकन कलेजलाई ४ का बिरुद्ध ६ गोल गरी उपाधी हात पारेको हो। विजेता टिमका तर्फबाट मनिष सिंहले २ गोल, केन्द्र बिक्रम, बिक्रान्त, लोभकुमार र गोविन्दले १/१ गोल गरेका थिए। उपवेजता अमेरिकन कलेका तर्फबाट बिकास श्रेष्ठले ह्याट्रिक र दिनेश गुरुङले १ गोल गरेका थिए। साइप्रस कलेजको खेल मैदानमा सम्पन्न प्रतियोगितामा कलेज अफ टुरिजम्को “ए” र “बी” टीम, साइप्रस कलेजको पनि “ए” र “बी” तथा अमेरिकन कलेज गरी ५ वटा फुटबल टीमले भाग लिएका थिए।

लिग कम नक आउटको आधारमा खेलाईएको प्रतियोगीतामा एउटा टीमले ४/४ वटा खेलमा प्रतिस्पर्धा गरेका थिए। जसमा टुरीजम् कलेज “ए” टीम बाहिरीए पछि साइप्रस कलेज “ए” र टुरिजम् कलेज “बी” तथा साइप्रस कलेज “बी” र अमेरिकन कलेज बीच सेमी फाइनल भएको थियो। जसमा आयोजक टीम साइप्रस “ए” ले टुरिजम् कलेज “बी”लाई ६-२ को ठुलो गोल अन्तरले पराजीत गरि फाइनलमा प्रवेश गरेको थियो। उता साइप्रस “बी” लाई ट्राईब्रेकरमा पराजीत गरेर अमेरिकन कलेज प्रतियोगिताको फाइनलमा पुगेको थियो।

१९ मार्चमा सम्पन्न रोमाञ्चक फाइनल खेलमा ४-६ को अन्तरले साइप्रस “ए” ले प्रतियोगिताको उपाधीमा कब्जा जमाउन सफल भएको थियो। खेलको बेस्ट फेयर प्लेको उपाधी टुरिजम् कलेज “बी”ले प्राप्त गर्‍यो भने प्रतियोगिता अवधीभर सर्वाधिक २० गोल गर्ने अमेरिकन कलेजका खेलाडी बिकास श्रेष्ठले हाईस्कोररको उपाधी पाए।

प्रतियोगीताको फाईनलमा विजेता साइप्रस “ए”बाट मैदानमा उत्रने खेलाडीहरुमा महेश लामा (कोच-मेनेजर), युवराज राई (कप्तान), बिक्रान्त बस्नेत, तुलसी, मनिष सिंह, निरञ्जन बन्धु सिवानी, दिनेश लामा, गोविन्द गुरुङ, केन्द्र बिक्रम क्रान्ति, टेक नारायण लिम्बु, तुलसी पुनरञ्जन पौडेल, खडग बहादुर घले, लोभकुमार राई आदि रहेका थिए। त्यसैगरी उप विजेता अमेरिकन कलेज टिममा विकास श्रेष्ठ, अनिल लाल श्रेष्ठ, नविन भट्ट, अमर सुब्बा, प्रकाश श्रेष्ठ, राजकुमार गुरुङ, लाल गुरुङ, बालकजी, दुर्गा, टीका लिम्बु, पियाबिक्रम लिम्बु र प्रकाश चौधरी रहेका थिए।

साइप्रसमा रहेका नेपाली विद्यार्थीहरु माझ सम्बन्ध प्रगाढ् बनाउने उदेश्यले आयोजित प्रतियोगिता आयोजना साइप्रस कलेज नेपालीज फुटबल एशोशिएसनले गरेको हो। महेश लामा अध्यक्ष रहेको एशोसिएशनले फुटबल प्रतियोगिताका लागि लामाकै अध्यक्षतामा आयोजक समीति नै बनाएको थियो। जसको सदस्यहरुमा युवराज राई, मनिष सिंह, निरञ्जनबनधु सिवानी, गोविन्द गुरुङ, पेमा याञ्जी लामा, कल्पना गुरुङ, राजन पौडेल, उमा पुन र चेली गर्बुजा रहेका थिए।

Watch the **World Cup**
Live on Big Screen
at
NEPALI MANDIR

Call for details 718.429.0313

34-11 62 ST 2FL
Woodside, NY-11377
www.nepalimandir.org

NAIL SPECIALIST WANTED

NAIL SPECIALIST WANTED FOR MIDTOWN MANHATAN

*SUNDAY OFF
*PAID HOLYDAYS
*BONUS PAID
CALL:
KRISH at 212 307 5777

NAIL REFINED
22 W 56 ST 2 FLOOR
NEW YORK, NY-10019

OWN YOUR HOME TODAY
With NO DOWN PAYMENT!

We work with over 100 Banks to find our clients the best deals out there. That's why we're able to offer 100% financing with credit scores as low as 580.

FOR MORE INFORMATION CALL PEMPA AT
718-915-6664

We are third party lender
35-11 36th Street, Third Floor
Astoria, NY 11106
Tel: 718-915-6664
Fax: 718-204-2756
E-mail: info@criteriongroup.com

CRITERION GROUP, LLC

Sports

FIFA World Cup Germany 2006

Its that time of the decade when the world comes together to witness and take part in the phenomenal event we love and know as the World Cup! The games are being held in Germany this year and will be aired live on TV across the world. While the friendlies have already begun, the first games will be held between host nation Germany against Costa RIca, followed by Poland versus Ecuador.

For football lovers that we Nepalis are, we hope this game and its live broadcast schedule (for US only) will help you make sure you know well in advance which days you are supposed to tell you boss you're skipping work for health, family, cultural and religious reasons. None would be a lie, of course. A good day of rest with family and friends, religiously watching games that has become a global culture is perfectly reasonable every four years!

Live on TV:

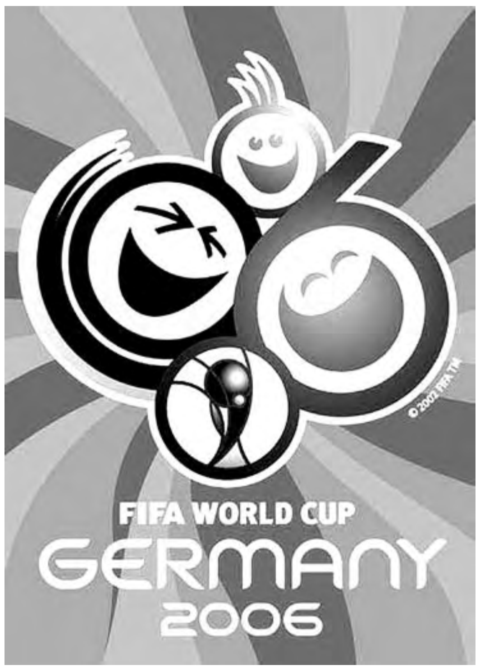
The live-cast times are Eastern Time (ET). ABC is scheduled to begin broadcasting the pre-game shows 30 minutes prior to kickoff and ESPN or ESPN2 five minutes prior to kickoff. ESPN or ESPN2 will also broadcast highlights from the games on their World Cup Live, daily after SportsCenter, usually at midnight-12:20am ET

Live online:

You can catch the action live on "ESPN360.com." They have exclusive US broadband video rights and will simulcast the 52 games that will air live on ESPN or ESPN2.

Re-broadcasts:

ESPN or ESPN2 will re-braodcast all the matches involving the US team, as well as both semifinals and the finals. They will be re-aired at various times within 48 hours of each match; ESPN Classic or ESPNU will air most other matches at various times within 24 hours of each match



Group Phase:

Match #	Date	Kickoff Time (Eastern)	Group	Match	English
1	Fr Jun 9	12noon	A	Germany vs Costa Rica	ESPN2
2	Fr Jun 9	3pm	A	Poland vs Ecuador	ESPN2
3	Sa Jun 10	9am	B	England vs Paraguay	ABC
4	Sa Jun 10	12noon	B	Trinidad vs Sweden	ABC
5	Sa Jun 10	3pm	C	Argentina vs Ivory Coast	ESPN2
6	Su Jun 11	9am	C	Serbia vs Netherlands	ESPN2
7	Su Jun 11	12noon	D	Mexico vs Iran	ABC
8	Su Jun 11	3pm	D	Angola vs Portugal	ESPN2
9	Mo Jun 12	9am	F	Australia vs Japan	ESPN2
10	Mo Jun 12	12noon	E	United States vs Czech Republic	ESPN2
11	Mo Jun 12	3pm	E	Italy vs Ghana	ESPN2
12	Tu Jun 13	9am	G	Republic of Korea vs Togo	ESPN2
13	Tu Jun 13	12noon	G	France vs Switzerland	ESPN2
14	Tu Jun 13	3pm	F	Brazil vs Croatia	ESPN2
15	We Jun 14	9am	H	Spain vs Ukraine	ESPN2
16	We Jun 14	12noon	H	Tunisia vs Saudi Arabia	ESPN2
17	We Jun 14	3pm	A	Germany vs Poland	ESPN2
18	Th Jun 15	9am	A	Ecuador vs Costa Rica	ESPN2
19	Th Jun 15	12noon	B	England vs Trinidad	ESPN2
20	Th Jun 15	3pm	B	Sweden vs Paraguay	ESPN
21	Fr Jun 16	9am	C	Argentina vs Serbia	ESPN2
22	Fr Jun 16	12noon	C	Netherlands vs Ivory Coast	ESPN2
23	Fr Jun 16	3pm	D	Mexico vs Angola	ESPN
24	Sa Jun 17	9am	D	Portugal vs Iran	ESPN2
25	Sa Jun 17	12noon	E	Czech Republic vs Ghana	ABC
26	Sa Jun 17	3pm	E	Italy vs United States	ABC
27	Su Jun 18	9am	F	Japan vs Croatia	ABC
28	Su Jun 18	12noon	F	Brazil vs Australia	ABC
29	Su Jun 18	3pm	G	France vs Republic of Korea	ABC
30	Mo Jun 19	9am	G	Togo vs Switzerland	ESPN2
31	Mo Jun 19	12noon	H	Saudi Arabia vs Ukraine	ESPN2
32	Mo Jun 19	3pm	H	Spain vs Tunisia	ESPN2
33	Tu Jun 20	10am	A	Ecuador vs Germany	ESPN
34	Tu Jun 20	10am	A	Costa Rica vs Poland	ESPN2
35	Tu Jun 20	3pm	B	Sweden vs England	ESPN
36	Tu Jun 20	3pm	B	Paraguay vs Trinidad	ESPN2
37	We Jun 21	10am	D	Portugal vs Mexico	ESPN
38	We Jun 21	10am	D	Iran vs Angola	ESPN2
39	We Jun 21	3pm	C	Netherlands vs Argentina	ESPN
40	We Jun 21	3pm	C	Ivory Coast vs Serbia	ESPN2
41	Th Jun 22	10am	E	Ghana vs United States	ESPN
42	Th Jun 22	10am	E	Czech Republic vs Italy	ESPN2
43	Th Jun 22	3pm	F	Japan vs Brazil	ESPN
44	Th Jun 22	3pm	F	Croatia vs Australia	ESPN2
45	Fr Jun 23	10am	H	Saudi Arabia vs Spain	ESPN
46	Fr Jun 23	10am	H	Ukraine vs Tunisia	ESPN2
47	Fr Jun 23	3pm	G	Togo vs France	ESPN
48	Fr Jun 23	3pm	G	Switzerland vs Republic of Korea	ESPN2

Round of 16:

Match #	Date	Kickoff Time (Eastern)	Match	English
49	Sa Jun 24	11am	A1 vs B2	ABC
50	Sa Jun 24	3pm	C1 vs D2	ESPN
51	Su Jun 25	11am	B1 vs A2	ABC
52	Su Jun 25	3pm	D1 vs C2	ESPN
53	Mo Jun 26	11am	E1 vs F2	ESPN
54	Mo Jun 26	3pm	G1 vs H2	ESPN
55	Tu Jun 27	11am	F1 vs E2	ESPN
56	Tu Jun 27	3pm	H1 vs G2	ESPN

Quarterfinals:

Match #	Date	Kickoff Time (Eastern)	Match	English	Spanish
57	Fr Jun 30	11am	49 vs 50	ESPN	Univision
58	Fr Jun 30	3pm	53 vs 54	ESPN2	Univision
59	Sa Jul 1	11am	51 vs 52	ABC	Univision
60	Sa Jul 1	3pm	55 vs 56	ESPN	Univision

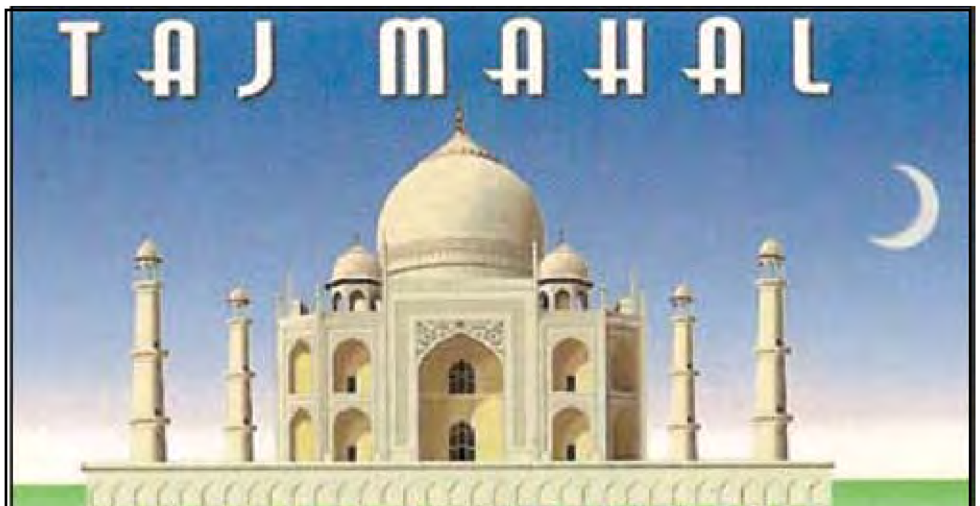
Semifinals, 3rd Place, and Final:

Match #	Date	Kickoff Time (Eastern)	Match	Engli
61	Tu Jul 4	3pm	Semifinal 1: 57 vs 58	ESPN
62	We Jul 5	3pm	Semifinal 2: 59 vs 60	ESPN
63	Sa Jul 8	3pm	3rd Place	ESPN
64	Su Jul 9	2pm	Final	ABC

Watch the **World Cup**
Live on Big Screen
at
NEPALI MANDIR

Call for details 718.429.0313

34-11 62 ST 2FL
Woodside, NY-11377
www.nepalimandir.org



FINE INDIAN CUISINE SINCE 1965

Now under new management!

BUFFET LUNCH: Mon- Sun: 11:30 am - 2:30 pm
HAPPY HOUR: Mon- Sun: 2:30 pm - 6:30 pm
DINNER: Mon- Sun: 5:30 pm- 10:30 pm

Catering Available For Corporate and Private Parties

Contact:
Kanchan S. Sedhai
Kabindra S. Sedhai

1327 Connecticut Ave. N.W.
Washington, DC 20036
202-659-1544 Fax:202-659-1545

Nepa Bhoń
Handmade Paper & Gifts from Nepal

106 MacDouagal Street, New York, NY 10013
212.477.8723

nepabhon@aol.com
www.nepalbhon.com

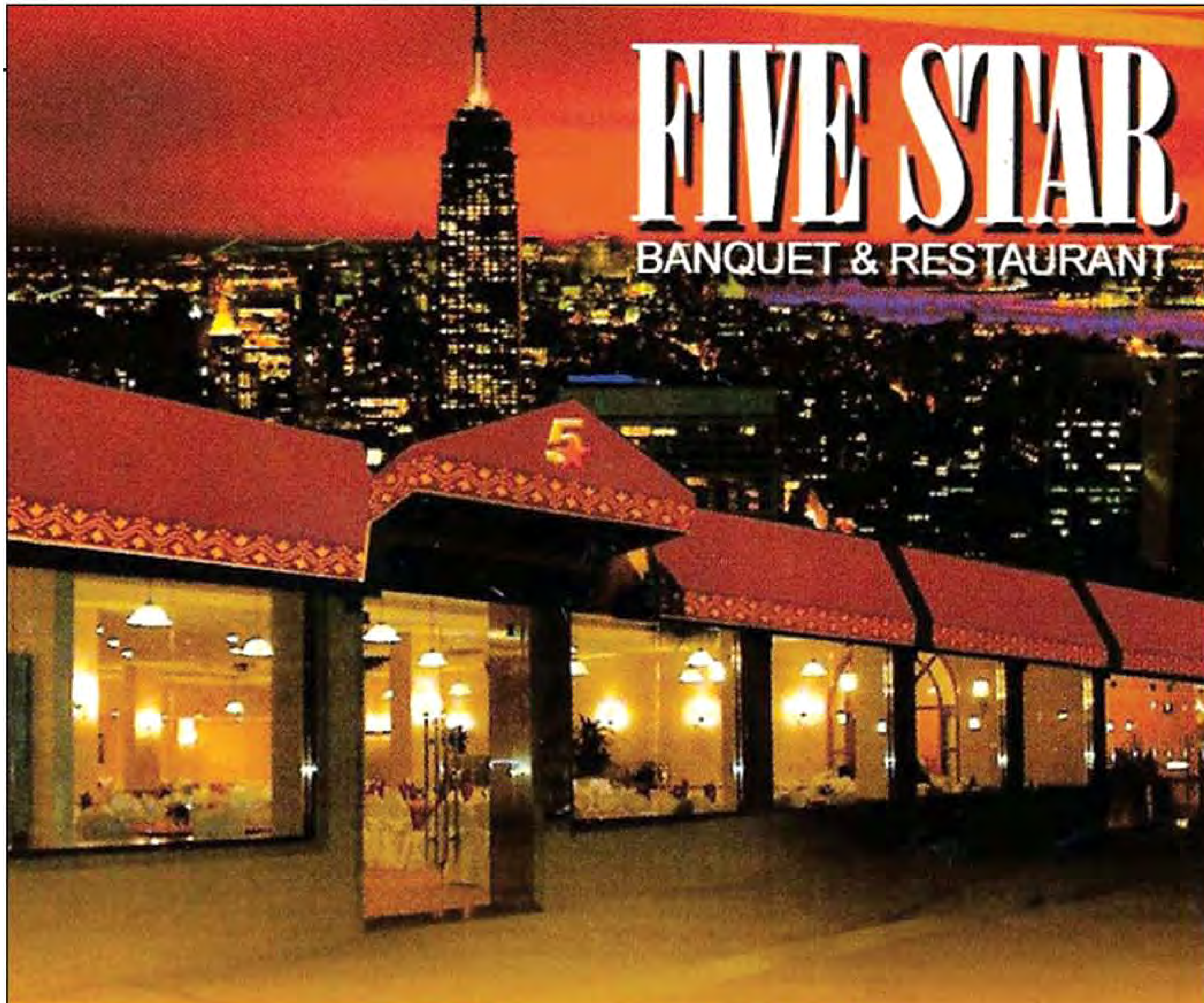
For the best deals in mobile phones for your family, come down to

Tibet Mobile

Tibet Mobile. It's never been easier to stay in touch, even if you live in or live out!

We also do money transfer!

Email: tibetmobile@gmail.com
Address: 37-50, 74St., Jackson Heights, NY 11371
Tel: 718- 205- 2339 and 917- 605- 0973



13-05 43rd Avenue, L.I.C. NY 11101
(Off 21st Street)

PARTY HALL UP TO 600 PEOPLE

Tel: 718-784-8484/ 1144 (booking) / 784-7444 (restaurant)
Fax: 718-784-3660