

पिपल पुस्तकको बारेमा

यो ग्रन्थमाला भाषानुभव विधिबाट तयार गरिएको हो । यस विधिमा लेखकले मौखिक रूपमा भनेको कथालाई अर्को व्यक्तिले जस्ताको तस्तै लेखेर कथा तयार पार्दछ ।

यस किसिमका कथाहरू सत्य घटनामा आधारित हुनुका साथै गाउँका मानिसहरूको अनुभवसँग मेल खाने हुनाले उनीहरूले यसमा बढी चासो लिन्छन् । वास्तविक मौखिक वाचन प्रवाहबाट बनेका यस्ता कथाहरू पढदा नव साक्षर प्रौढहरूले पछि आउने घटनाको अहंकल पहिले नै पाउँछन् । जसबाट उनीहरूको आत्म विश्वास र वाचन प्रवाह बढ्दै जान्छ ।

केवल सामान्य सम्पादन गरिएको हुँदा मौखिक भाषामा हुने गुणहरू जस्तै- ठाउँ ठाउँको बोलाई विभिन्नता, भरा शब्दहरू, सरल वाक्यहरू यथावत रहेका छन् । यो ग्रन्थमालाले नव साक्षर प्रौढ पाठकहरूलाई बोली-चालीको भाषाबाट कुशलतापूर्वक किताबी भाषामा लैजान चाहन्छ । जब उनीहरूमा पढ्ने बानी बस्दै जान्छ, परिष्कृत शैलीका नयाँ नयाँ लेखहरू पर्नि पढ्न सक्ने हुन्छन् ।

प्रत्येक शीर्षक छुटा छुटै भएतापानि १०० वटा जति शीर्षकमा तयार गरिने यस ग्रन्थमालामा प्रयोग भएका भाषाका विभिन्न रूप, शैली, र संरचनाको माध्यमबाट नव साक्षर पाठकहरूले भाषाको विकास गर्न सक्छन् भन्ने विश्वास गरिएको छ ।



१. इका रड - भाराड खाइतेड सजिलो
२. तुम्सीड रड - थिक-थिकड साजिलो
३. नेल्पा रड - आसा गारो
४. घासी रड - रेम्फा परिली गिकालाइहेड

इदोई किताब तुम्सीड रडको ही।

The Information of This Book

The language of this book: Dhimal

Nepali title: Ahile Maile Bujhe

English title: Now I Understood.

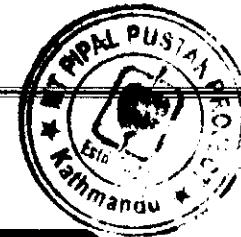
Author: Som Bahadur Dhimal

Artist: Ratan Ale

First Edition: 2005

Copy: 500

Publisher: Mother Tongue Pipal Pustak Project.



एला का बुझिधा

इदोई किताब देराभारीता रेम्का दामा
 तिम्पिली, मापहितेड, मागितेड हेसा
 द्याडगालाइ बोमीहेड चुकली लागाइखे
 कालउ दुख पिखे दोतेड भातिगाउराको
 बारेता लेखेका
 एलोड काथा।

नाक्सा : रतन आले



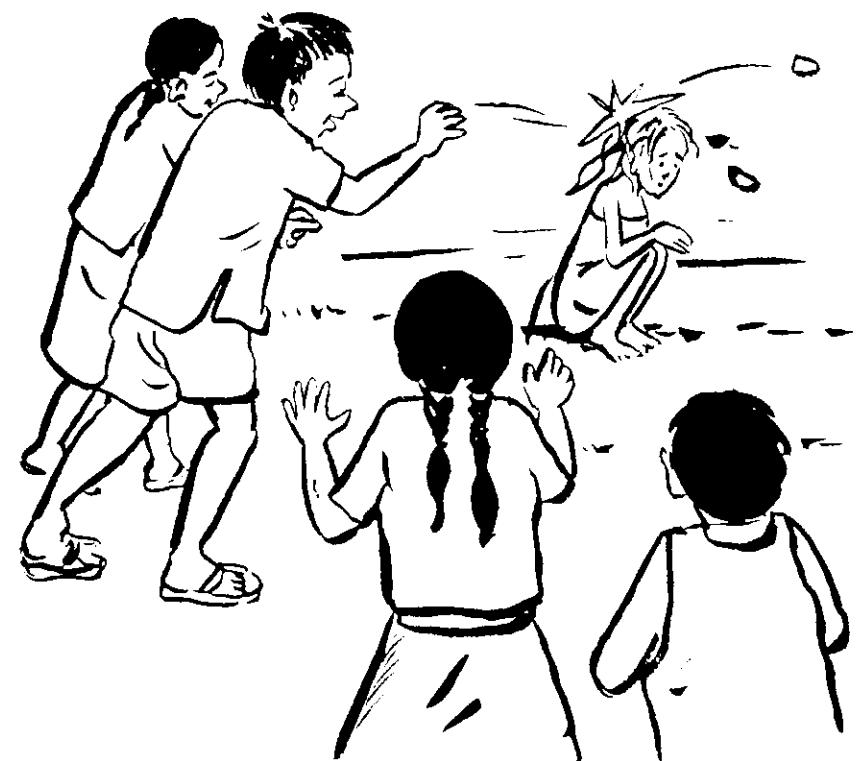
काङ्को मिङ् सोम बहादुर धिमाल।
एलाङ् खान्तेङ् ए कुरी ना बासार लाम्फाको
काथा। का इङ्को बेला ये (८) बासारको
हिघाखा। भातिगाउरा एलोड म्हुइका
धेमालाई देरा हिघाखे। का इङ्कोड देराता
हिगाखा।

काड्को देराता एलोड जेपाड पुसुड
मिडका बेराड हिगाखे। वा सेड्का,
ताघाघाउपा भाउका हिघाखे। पुसुड्बुड
चिखिउपा ताघाखे।

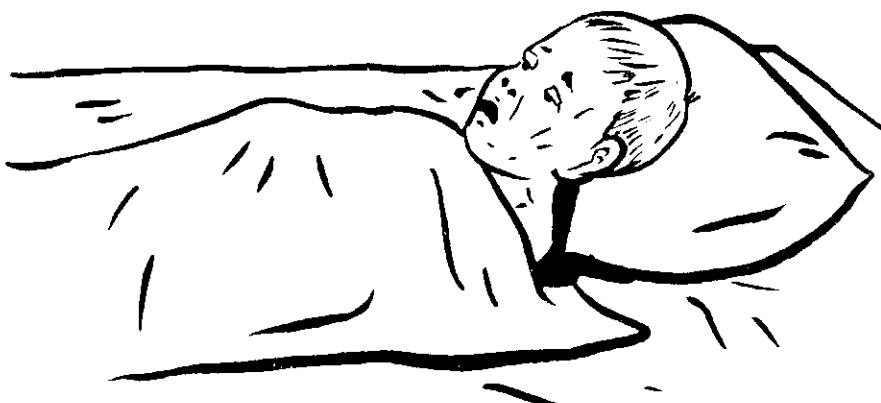


भाराड देरागालाई वासेड "म्हाई
बेराड" दोघाखे।

हाइपाली दोघाखे इन्सालाउ काबुड
बुझिका मान्थुघाखा। काबुड भेनेड जामालाइ
दोफाड हानेतेड वासेड "म्हाई" गिका बेराङ्ग
दोतेड उन्थुई तो घाखा।



एनि एलोड जाम्माल मासाधेही।
जाम्माल हिन्साड चिबार्सी खोका हिघाखे।
कालाउ वा सुधाखेबुड़।



ओभा चुम्तेड लोही। ओभा थालीता
उड्खु तातेड खोरी खाड्ही।



जामालको आबा ओभा काइली
देराभारी हानिही।

"वासेहेड म्हाई धेल्का ही। मान्साईली
र जिउबुड़ काइपिली गोयाड़" दोतेड़ ओभा
दोपिही।

ओभा फिर्तेङ्ग मान्साइली र जिउ
काइपिली थालिही। "नाड्को सा आलीदोड
म्हाई हिखे" दोतेड् ओभा दोपिही।



देराको द्याडंगालाइ खाड्ली लोका
हिगाखे। कालाउ काबुड इन्ता खाड्ली
हानिघा।

कासेडबुड इन्सालाउ इड्कोड पुसुडं
मिडंका बेराडंहेड् म्हाई गिका दोतेडं
मनमनता दोघाखा। ओभा जन्तर
जिड्पिधिही। ओसेरेबुड पिधिही। इड्कोड
ओसेरे चापाघाखे। न्हुसो इड्को जाम्माल
नासाही।



सिकाको आबा आमाइ द्याङ्गालाई
हेड जोम्पाही। कालाउ "इड्को म्हाई
बेराङ्गहेड काइसु" दोही।



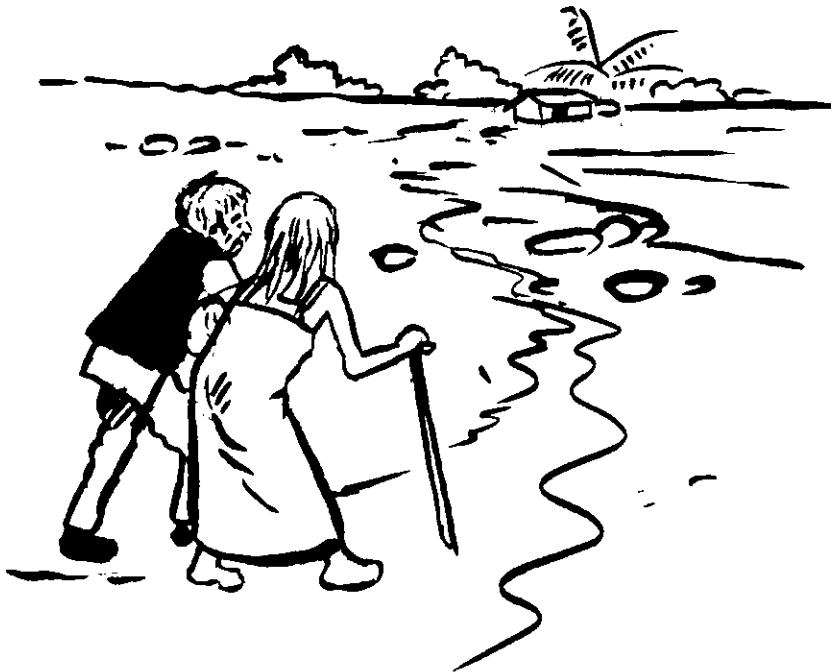
इड्को बेराङ्गहेड काइतेड इन्ता
चुमाही।

"नादोड इदोइ जाम्मालहेड थुचान्हा
दोतेड ओबालाई बेराङ्गहेड दानाइली
थालिही। ओभाको काथा सातेड देरागालाई



भाराङ्ग थुकका म्हाई बेराङ्ग दोतेड
थोही, चेर्ही।

देरा गेलाई इड्को बेराड्को जाहानहेड
देरासो दुरे ताही।



इड्को बेला का १३ (तेसुम)
बासारको हिघाखा। कासेड्बुड्ड इन्सालाउ
बेराड्दोड्ड जामालएड थुचाही भाइका
लागिघाखे।

वाको के "नियाई" हेली देरागेलाई दोफा
हानिही। माझी वाराङ्गदोड "नाड्को बे म्हाई
ही" दोपिही। वा आरोड पुरिड तुघुरपातेड
लेदेर्तेङ्ग घुरिलीगोइही।

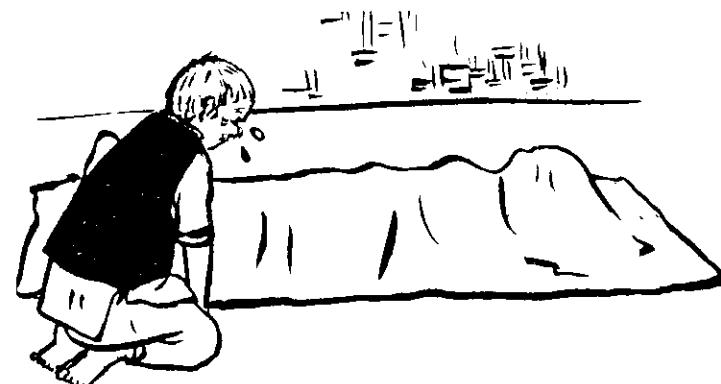


बेराड बुरिकाताड हानिही। एनी बेराड
हिङ्साड मासाधेही।



हासुड म्हाई दोतेड खाडली मालोही।

कालाउ न्हुसो बेराड सिही।



सोईली लिपुली सिका बेराडहेड मालामी
बुड आतुइसा खिनिड द्याडगालाई ल्होही।



इदोई काड मि होई तिडंघा।



इन्तासो न्हुसो का १४ (तेद्या)
बासारको उमेरता काठमान्डु ल्होघा। का
काठमान्डुता लोतेड पहेघा।

म्हाईदोका खालिङ एलोड माजेडका
कालाउ बिस्वास पाली मादोका काथा।
न्हुसो का बुझिघा "इडको जामाल याउका
रोग लागेतेड सिही।"

द्याडगालाई बेराडङएड म्हाई दोतेड
ओसाड चेरही, दानाइही। केलाइ
जामालाइता ओसाड उन्थुइ तोघानाखे। देरा
सो ओल्हेपाली मारेम्का काम देरागालाइ
पाही। मासाधेकाता बुड देरागालाई खाड्ली
मालोही।

केलाइ इड्कोबेला मारेम्का काम
पानाही दोका का एला की बुझिघा।
कासेहेड एलाकी हिन्साड मारेम्का लागिही।

बेराड आमाइ जातिङ्गभारी म्हाई
मान्थुधाखे। एलाकी काङ्को मी लहेन्हाही।

देराता हिङ्गसाड गरिब बेराडगेलाईहेड
म्हाई दोका हिङ्गनाखे। जातिङ्गभारी दोनु
म्हाई दोका मान्थुखे। म्हाई दोलि हासुड
मानिनावा। इदोई कानूनको उल्ता जेङ्खे।

हासुबुड म्हाई दुसितेड बोमीहेड दुख
पिली मानिङ्गखे। गरिबगेलाइ र धनीगेलाइ
भाराडहेड दोड कानून बाराबर जेङ्खे।
बोमीहेड भोम्ब्लेपाड दानाइतेड हिङ्गसाड
दुख पितेड माफि मानिङ्गखे। इन्सकालाइ
कानूनको सजाइ भोगिली गोइखे। ईसिका
काथा बुझेतेझ भाराड मिलितेझ हिली
गोयाझ।

छलफल पालीको लागी प्रस्नगालाई

१. हाइपाली देराता गरिब बेराङहेड म्हाई दोखे?
२. जामालहेड तिर्का लागिनु, मासाधेनु ओभा लागाईली रेम्का वाला कूनु? नेलाई देराता हाइपासुखाना?
३. ओभागालाईदोफा ना हेथे बिस्वास पाखाना? पानु हाइपाली पाखाना?
४. जामालाइ मासाधेनु, गाईपिया बिमारी जेड्नु लाम्फा नाड्को देराता हाईपाघाखे?
५. ना नाड्को देराता म्हाईगालाइ तिड्का हिना? हिनु हिस्का हिखे?
६. हाडपाली बेराङ्को जाहानहेड दुरे ताही?
७. नाड्को देराता इस्का मारेम्का हाइहाई काथागालाइ ही?
८. इस्का मारेम्का काथागालाई हातिपाली देराता हाइपाली दोस्वाना?
९. नेलाई देराहेड फेरितेड बिकास पाली गोड्नु हाडपास्वाना?
१०. नासेड इदोइ काथा परितेड हाइ पाली गोयाड भाइका जेडही?