## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

## **Accession Form for Individual Recordings:**

Collection / Collector Name	Dpon ru Village Collection/Gcod pa don 'grub 还主村的采集/角巴东智
	大道(3)戦(元後)(元後)(元代道)
Tape No. / Track / Item No.	Dpon ru Paean 8.WAV
Length of track	00:02:24
Related tracks (include description/relationship if appropriate)	
Title of track	Gangs shel mchod rten bzhengs 'dra bo (untranslatable) 造了水晶塔似的 གངས་ཤལ་མཚང་རྡེན་བལེངས་འངུ་བོ།
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This song praises the environment of the Tibetan Plateau. It is usually sung during weddings and New Year celebrations. This song is thought to be quite old but was still very popular in 2008. 这主要赞美藏区的高原景色。在婚礼和新年期间经常唱这首歌。这首歌非常的老,但在二零零八年仍然非常的流行。歌《首歌非常的老,但在二零零八年仍然非常的流行。歌《首歌》中的老师《古代歌》等等,与广泛》中的《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代和和新的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代文《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代《古代》中的古代文《古代》中的古代《古代
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Paean 赞歌 写
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	August 2008         二零零八年八月份         すみでうて、マッチ、、
Place of recording	Dpon ru Village, Zho 'ong dpyis Township, Reb gong County, Rma Iho Tibetan Autonomous Prefecture, Qinghai Province, PR China. 中国青海省黄南藏族自治州同仁县双朋西乡还主村 雪下河流湖南溪河流河流湖南河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流河流
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)  last updated by World Oral Literature Project	'Phags pa don 'grub, 42 years old, male, Dpon ru Village, Zho 'ong dpyis Township, Reb gong County, Qinghai Province, PR China. 普巴东智,四十二岁,男,中国青海省同仁县双朋西乡还主村 ব্ৰুব্যুব্য ব্ৰুব্য ব্ৰুব্য ক্ৰুব্ত্ ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব বিশ্বত্ত্ব্য ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব্য ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব্য ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত ক্ৰুব্ত্ত্ত্ব ক্ৰুব্ত ক্ৰু

## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

Language of recording	A mdo Tibetan
	安多藏语
	क्षत्र, श्रेट्री
Performer(s)'s first / native	A mdo Tibetan
language	安多藏语
	(M의·洪년)
Performer(s)'s ethnic group	Tibetan
	藏族
	র্বন্
Musical instruments and / or	
other objects used in	
performance	
Level of public access	Fully Open 完全公开 ဤན་ལ་མངོན།
(fully closed, fully open)	
Notes and context	Location of Reb gong County
(include reference to any	<b>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>
related documentation, such	青海
as photographs)	Qinghai
	and the same of th
	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
	The state of the s
	The state of the s
	A Sal Carlo
	The war
	http://commons.wikimedia.org/wiki/
	File:Location_of_Tongren_within_Qinghai_(China).png