## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

## **Accession Form for Individual Recordings:**

Collection / Collector Name	Dkyil 'khor Village A Tibetan Collection/Lha mo 'tsho 中库藏族的采集/拉毛措 「如如何不不可不可不可以為為可以可以
Tape No. / Track / Item No.	Dkyil 'khor Village A Love Song 15.WAV
Length of track	00:01:03
Related tracks (include description/relationsh ip if appropriate)	
Title of track	No Title
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This song is sung to begin a session of love song singing. This song is never sung at public celebratory gatherings, as relatives might be present and it is taboo to sing such songs in the presence of relatives. 在开始的时候就唱这首情歌相互打招呼。在村里的庆祝聚会上绝不会唱这首歌,特别是和亲戚待在一起时这是禁忌的。  வுறுவுவுவு (如何我知知了知道,如何知道,如此是一个时间,我们就是我们的一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个时间,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Love Song 情歌
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	October 2007         二零零七年十月份         するできて、コラス・ダイス・スティー
Place of recording	Dkyil 'khor Bar skor Village, Bis mdo Township, Ya rdzi County, Haidong Region, Qinghai Province, PR China. 中国青海省海东地区循化县文都乡中库哇库村 河下河泊、双卷:至河、河南、双卷:丹下、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河、河
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)	Lha go, 42 years old, female, Dkyil 'khor Bar skor Village, Bis mdo Township, Ya rdzi County, Qinghai Province. 拉果、四十二岁、女、青海省循化县文都乡中库哇库村。 খোল শিংব শা অস্কাইবা বিলেইবা আই ইলেবিয়া অব্বিশ্বের্মির বিলেইবা আই বিলইবা আই বিলেইবা আই ব
Language of recording	A mdo Tibetan 安多藏语 ས་མང།
Performer(s)'s first / last updated by World Oral Literat	A mdo Tibetan ure Project staff on Wednesday, Tuesday, June 8, 2010

## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

native language	安多藏语 网络河
Performer(s)'s ethnic group	Tibetan 藏族 芍门
Musical instruments and / or other objects used in performance	
Level of public access (fully closed, fully open)	Fully Open 完全公开 河南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南
Notes and context (include reference to any related documentation, such as photographs)	प्राच्या प्राच्यायार्थे हिंदि हैं

## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/
Location\_of\_Xunhua\_within\_Qinghai\_%28China%29.png